كِتَابُ شَجَرَةِ الْعَرْشِ

تَأْلِيفُ الشَّيْخِ نَاصِر

ناسخه من الأصل الشيخ سليمان بن ناصر بن سليمان الخروصي . بتاريخ يوم ١٢ من جمادى الثاني سنة ١٢٩٩هـ من بلدة ستال من وادي بني خروص بولاية العوابي

مجموعة
بدر الربيعي

(صفة) في شجرة العرش دواءً عن الملدوغ ان تأخذ من عروقه ٣
قطع ويجرح الملدوغ قليلاً في موضع اللدغة مقدار ما يطلع الدم
ويساك من العروق بريق او بماء ويجعل على موضع الجرح في اللدغة
يبرى ان شاء الله وكذلك ان دوى طارش الملدوغ يفعل به كما
ذكرنا ان يجرح في موضع اللدغة ويقال عند جرحه هذا موضع لدغة
ف بن ف ويجعل عليه من العروق الثلاثة وعند جعله له يقول
هذا دواء ف بن ف والله الشافي لكن عليك بالكتم والسر في جميع
اعمالك والا فلا تعمل ابدا (صفة اخرى) لعسر الولادة يؤخذ عروقه
ويسحق ناعماً ويسقى الحامل تلد سريعاً ان شاء الله (صفة اخرى)
لعسر الولادة يؤخذ عروقه وتعصر وان كان لم يكن بها ماء تنخ بماء وتسقى
الحامل تلد باذن الله تعالى واظن هذه الصفة والتي قبلها وصف واحد
ولعله تناسخ من غلط الناسخ الله اعلم (صفة اخرى) للبواسير
يؤخذ غلال الورق ويجفف ويحرق ويجعل على البواسير تبرى باذن
الله (صفة اخرى للضرس يؤخذ من عروقه وعروق خرخاش العبيد
ويكوى بهن الضرس الوجيعة تبرى باذن الله تعالى (صفة للضرس
تؤخذ عروق العرش وتحرق بالنار حتى تجمر ويكوى بها ابهام يد
اليسرى ان كان الوجع اي وجع الضرس لليمنى والعكس بالعكس
وقال الشيخ ناصر صاحب الكتاب اظنه ابهام الرجل والله اعلم (صفة
اخرى) حرز عن وجع العين يؤخذ عروق العرش الذي ينبت في المزابل
ويقطع سبع قطع ويربط بغزل اسود على الجانب الأيمن ان كانت اليمنى
واليسرى للايسر قوله عن وجع العين هنالك اضطراب ولعله اذا
خيف على العين العمى مع شدة الرمد يجعل ذلك والله اعلم (صفة
اخرى) للأنف اذا كان به الم يؤخذ دهن العرش ويخلط بماء ورق

عيسى ولد ليلة السبت كاريجي طه

(صفة اخرى)

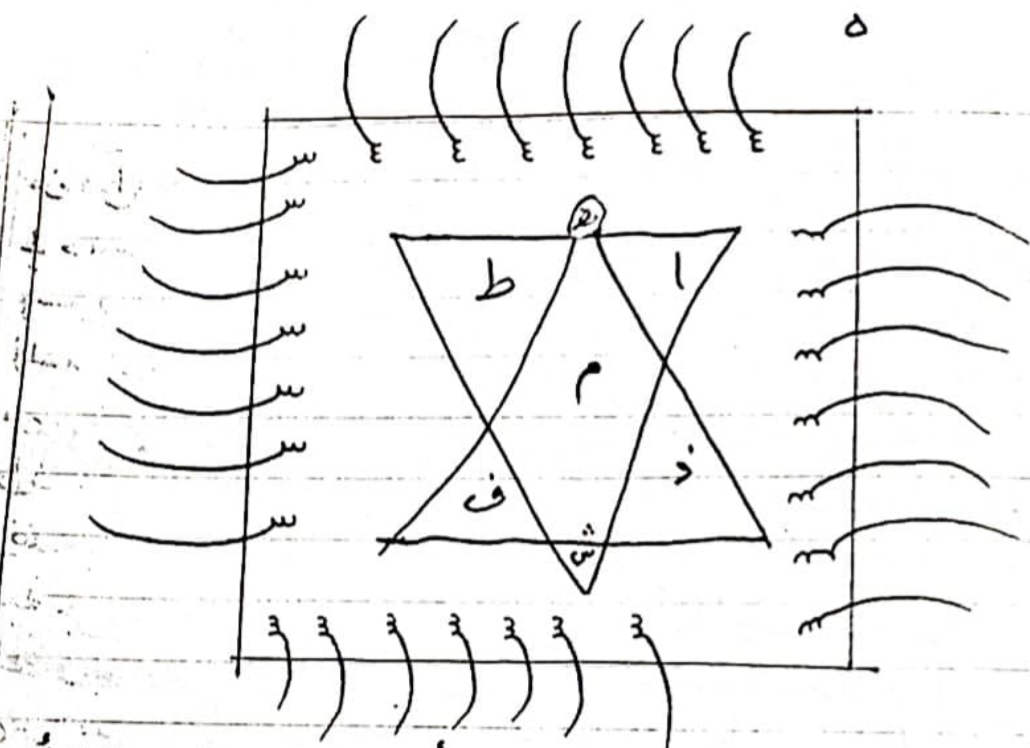
السمسم وتقطر في الأنف يبرى ان شاء الله تعالى
لتبطيل النكاح يؤخذ من عروقه وعروق خرخاش العبيد ويؤخذ
تراب من حيث بال المطلوب وتأخذ حطبة من العرش مجوفة وتدخل
فيه العرقان المذكوران والتراب في جوف الحطبة وتعلق الحطبة
بخيط احمر في شجرة طويلة كثيرة الريح يكون ذلك باذن الله تعالى (صفة
اخرى) اذا امسك من عرقه ولح به على قدمي الطالب والمطلوب
تحاتا باذن الله تعالى (صفة اخرى) للمحبة تاخذ حب المشهور
للطعام ارز وبر ودخن وذرة وزبيب وتمر مثقالا مثقالا ويحمله عنده
ويذهب الى شجرة العرش ويأتيها من جانب الشرق ويحفر عن عرق منها
ويجعل ذلك تحته ويكلمه بمراده ويأخذ العرق وهو الشرقي ويستعمله
فانه عجيب قوله يستعمله لعله يطعمه المطلوب او يطلي به ثوبه او
يحمله بنفسه والله اعلم (صفة اخرى) عمل روحاني شيطاني اعمد
الى قط اسود خالص واذبحه وخذ مرارته وحفظها في الظل واعمد الى
راسه وادفنه في الارض وازرع في جفرتي عينيه حب ثمرة العرش
واسقيه بالماء حتى ينقض وينتشي ويتربى الى آن يثمر ثم اعمد الى ثمرته
وخذ معك مرآة وحافظ على جميع حبه واجعل حبة في فيك وانظر الى
المرآة فان رايت وجهك انفذها فلا سر بها وهكذا جميع الحب الى ان تأتي
كل حبة لا ترى فيها وجهك ففيها السر فالزمها الى ان يتم الحب وحافظ
على الذي يبقى معك هو الذي فيه السر وهو ان لا ترى وجهك لما هي في
فيك واجعل الحب في اهاب دجاجة سوادا ثم خذ قطا واذبحه وادبغ
اهابه بالملح والقرط وخرقه حتى يمكن لبسه الراس على الراس والعين
على العين فاذا فعلت ذلك ويكون قد لبست ذلك الحب فاكحل بمرارة القط
ومرارة الدجاجة السوداء فانك ترى خيالات الجن يمرون عليك

فائدة

قاسم بن عيسى
عيسى ٣ ولد ليلة ١ السبت

فاقبض الآخر منهم فانهم لا يرونك وعاهده على الصحبة فانه يطيعك فيما تريد
منه وهكذا يفعل بحب الحنظل ومتى انه اذا صح هو فلا يصح ان يرى
اشخاصهم حقيقة بل ذلك خيال منهم ولا يمكن ان يرى احد خيالا ثم الا يتخيلهم
عليه والله اعلم د صفة اخرى للاختفا وهو ان تاخذ عشرون حبة
من حب العرش ووزنه خولنجان وتسحقها حتى يصير غبارا ثم تاخذ قطا
اسود خالصا وتطعمه لباب القمح مع زبيب اسود بلا عجم وتفعل ذلك
ثلاث ايام وفي اليوم الثالث تذبحه في قدر صغير وتحافظ على دمه ان
تسقط قطرة واحدة فاذا خلص الدم كله الق عليه الغبار وهو المسحوق
من حبه وحب الخولنجان ثم اخرج قلب القط من جسده والق عليه سبع
حبات من حب العرش واطبق عليهن القلب وسد عليهن وخيط عليه وارمه
في تلك القدر واوقد عليه نارا قوية حتى يحترق فاذا كان الغد اخرجه
اي القلب واخرج الحب من القلب فما كان محترقا فارمه في القدر وما كان
سالما فخذه فاجعله في خرقة في جيبك فاذا اردت ان تختفي فواضب على
ساعة زحل ان كان ليلا او نهارا فاقراء عليه هذه الاسماء هي الايات
الثلاث او كظلمات في بحر لجي الى بعض الى فماله من نور
والثانية او كصيب من السماء فيه ظلمات الى الكافرون والثالثة
وجعلنا من بين ايديهم سدا الى لا يبصرون وهذه الاسماء
طفاط لفاظ فاطم مفطوم اخفي اخفي هيا هيا وذر على ثيابك من
الرماد المذكور وخذ من تلك الحبوب واجعلها تحت لسانك فانك تغيب عن
اعين الناس وهذا صاح مجرب لاشك فيه والحب المحترق الذي قال
انه يرمى به في القدر لعله هو الذي يسحق ويكون رمادا وهو الذي
يذر على ثوبه قال المؤلف ولا يجوز يصلى بذلك الثوب الا في الضرورة
الحالية والمالية ولا يجوز يخرج بريقه حين الحب في فيه هو المخروج

من فوآد السنور المطبوخ في القدر لانه حراماً والله اعلم (صفة اخرى)
في خبر من الصفتان المتقدمتان ياخذ سبع حبات عرش او خذ قطاً
اسوداً خالصاً واذبحه واخرج قلبه واجعله في عين الراس وادفن
السنور في الارض واجعل اعينه الى فوق وغطه كله بالتراب واسقه
من دم بني آدم من الحجامة كل يوم سبعة وعشرون يوماً وقيل سبعة ايام
وان سقيته اسبوعين فجاء صحيحاً فانه يثمر عنقوداً واتركه حتى ينضج
وفتحته واحتفظ عليه لان الفائدة في واحدة وخذ مرآة صافية واترك
حبة في فيك وانظر الى المرآة فان لم ترى وجهك ففي تلك الحبة الخاصية
المطلوبة فمتى تريد الاختفاء فاقراء الدعوة المتقدمة والحبة في فيك وامض
الى حيث شئت قال المؤلف من الاحسن ان تجعل الحبة في اهاب دجاجة
سوداً مع قلب سنوراً او تجعل الحبة في القلب وتخفضها وتجعلان في اهاب
الدجاجة والله اعلم وبالله التوفيق والتيسير ومن كتب هذه الشكل وشربه
بمسك وزعفران اربعين يوماً صباحاً على الريق قبل العمل بالاشجار الروحانية
النارية الشيطانية كان انجح وابلغ ذلك وقيل فيه السحر العظيم نعوذ
بالله منه ولا تعمله في معصية الخالق فاني بريء منك والله على ما نقول وكيل
وبالله التوفيق. وهي هذه الدائرة كما ترى فاخذ الفلط في خاتم
مسدس على دائرة مربعة حوله من كل جهة سبع سينات
مهملات وفي وسطه الحروف النارية وبالله التوفيق وعليه نتوكل
وهو حسبنا ونعم الوكيل فهذا كما ترى في الصفحة الثانية



(صفة اخرى) في العرش لمنع الدواب المأذية للزروع لكن قال المألف
وفيه غيرهذه الصفة انه لمنع القرود فظننت ذلك لكل دابة ماذيه والله
اعلم وهوان تأخذ ورقة منه وتكتب فيها سورة يٰس الى قوله تعالى
فهم لا يبصرون ويوخذ من تراب اثر الدابة ويجعله في الورقه ويعزم
عليه سبع مرات بسورة يٰس الى فهم لا يبصرون ويجعل بعض الاوراق
قدر النصف من عددها والنصف من التراب في قبر اعمى ونصف التراب
وما بقى من الورق يجعله في موضع توقد فيه النار لتجتمع عليه الدخان
منها والله المقدر ثم (صفة اخرى) فيه لقضاء الحوايج والمحبه يوخذ
من عروق النابت في قبر رجل كبير وتسحقها وتمسح بها وجهك وتذهب
في قضاء حاجتك تقضى ان شاء الله (صفة اخرى) لتسليط الغول
تاخذ من عرق العرش مقدار شبر وقليل من خبث الحديد ويدخل في سلاح
غول وضع ذلك في موضع فانه يأتي هناك فامره يلدغ من شئت

لغلال ولغلال ولعرش لقطن ف السلطان غضبه

٦

اذا كان مستخفاً لاغير والله القوي الشديد (صفة) في القطن لعسر الولادة يؤخذ من عروقه سبع قطع وتربط على الفخذ الأيمن من المراه وتشرب من عروق القطن بعد دقها ناعمه فانها تلد بسر يعا

(صفة اخرى) في البيع والشراء ياخذ من عروقه ومن عروق القيراط في يوم الاثنين ساعة المشتري ويجعل بعضها في البضاعة وبعضها في الدكان والله الميسر (صفة اخرى) للمحبة يؤخذ من غلال ورق القطن وورق العرش كل كل منه الغلال ويعصر ماءهما ويجعل في طيب ويمسح به وجه الطالب فانه ان لاقاه المطلوب احبه سريعا والله المعين (صفة اخرى) لاطفاء غضب السلطان او غيره ياخذ من عرق القطن ويحمله ويستقابله المطلوب يطفي غضبه عليه والله الميسر لم (صفة اخرى) في القطن للضرس يؤخذ من عرقه ويعرك باليد ويجعل في ثقب الضرس يبرى ان شاء الله (صفة اخرى) للمحبة يؤخذ منه عرقا وتجعله في فمك بالليل عند رقادك في حين تنام واخرجه بالصباح وسكه بريقك واخلطه لعسل نحل وا طعمه من شئت فانه محبة شديدة والله المعين (صفة اخرى) فيه عن الوسواس تاخذ من عروقه وتخلط بماء الليمون ويمسح به الراس والله الشافي واظنه تخلط بمعنى تساك (صفة اخرى) لقضاء الحاجة يؤخذ من غلال ورقه ومن ورق العرش ويسحق ذلك بماء الورد ويدهن به وجهه ويمشي في حاجته تقضى ان شاء الله تعالى مجرب للبقر وحبس لها عن نفورها يؤخذ من ورق القطن وعروقه ويدفن في بيت البقر فلا يهرب منهن شيء والله اعلم (صفة اخرى) اذا اردت ان تخرج اللبن دما يؤخذ ملون ويجعل في حطبة من بيت البقر ويقول ضرع هذه البقر يخرج بولاً ودماً فانه يكون ذلك قلت هذا لا يجوز

هذا لا يجوز لغير مستحقه وان اردت زواله اخرج الخطبة اللتي فيها
المكون يزول والله المعين لذلك (صفة اخرى) فيه لاخراج الجن
من الجسد يوخذ من عروقه واوراقه وكذلك من عروق الريحان واوراقه
مع خيل قليل ويجعل في برمة مع ماء لانه لا يمكن طبخه الا بالماء
ويكون مكتوب داخل البرمة هذه الحروف " ال م ال م ص ال ر
ال م ر كهيعص طه طس م طس يس ص ح م ح م ع س
ق ق ن عمراب ت ث ج ح خ د ذ ر ز ا ن ي ثم تاخذ فنجان
صيني وتكتب فيه الحروف المتقدمة وتمحي بماء وتلقي في البرمة
وسابقا ذكرنا انه يقدم مع الاوراق ماءً فانه غلط لا تجعل ماءً غير
المحو من هذا الفنجان صح وهو الذي تطبخ به العروق والاوراق
وتغطي البرمة بخلقة ثم يغلي ذلك في بطنها بالنار مقدار ما يطلق
مزجه وتجعل البخار الذي يصعد فيها على بدن المريض الى ان يقتل ذلك
والخلقة تجعل على بدنه حتى تيبس والله الشافي الكافي (صفة اخرى)
لذهاب عقل العدو وهو ان تاخذ ورق العرش وورق الشرنجبان وتاخذ
ترابا اما من ظل راس المطلوب او من وسخ راسه وتجعله فوق ورق
الشرنجبان وورق الشرنجبان فوق ورق العرش وتقربهما لحرارة
النار لا في ذاتها الى ان يحترق فاخلط الرماد بالتراب وتقول كذلك
يختلط عقل ف ب ف كما اختلط هذا الرماد بهذا التراب ويدور راسه
وفي نسخة الى تمامه يقول ذلك سبع مرات ويطير ويفرق ذلك الرماد
والتراب في الهواء ويقول كما قال اولا والله اعلم والصواب تم
(صفة اخرى) لذهاب الرياح اللتي في المفاصل والبطن وجميع جسد
الانسان والله الشافي ياخذ ورق العرش وورق الرمان وورق الحرمل
وورق اللصافا يدق ذلك ويغلي في بماء كثير في اناء كبير ويقعد فيه

العليل الى ان يبرد والله الشافي (صفة اخرى) في القطن من اخذ
من غره قطنة واخذ ترابا من اثر رجل اراد ضياع كلامه مع كل احد
مع كل احد شئت ويقصد بذلك التراب والقطن جبلاً او سيجا ويطيره
في الريح ويقول كما طار هذا التراب والقطن كذلك يطير كلام ف بن
ف وذلك في يوم الاربعا والله اعلم تم وكمل (صفة اخرى) من اخذ
من ورق القطن وينقعه في ماء بحر ويشربه المسحور برئ من السحر
ويخرج من فمه سريعا والله اعلم تم (صفة اخرى من اراد ان لا يداخله
السحر ياخذ من عروقه وترابا من اثر المطلوب ويسير به الى جزيرة في
البحر ويضع ذلك فوقه ويجعل فوقه حجرا ثقيلا ويقول هنا مسكن ف
ب ف فانه لا يعمل سحره في ذلك البلد الذي اخرج منه ذلك التراب
والله اعلم (صفة) في القرع يؤخذ قشره الخارج ويسحق ويسقى
صاحب السحر الذي جائه في البطن يسقاه بماء كان تسله يومان والله
الشافي (صفة) فيه للمحبة يوخذ عروقه يوم الجمعة وتساك
بماء زمزم او ماء مطر ويسقى المطلوب او بريق الطالب يساك
والله المعين تم (صفة) في شجرة القيراط تدق عروقه وتخلط
بماء الليمون وملح الجبل ويسقى صاحب الجان يعافا ان شاء الله تعالى
(صفة) فيه ايضا من اخذ عرقه ودقه وعصر مائه وخلطه مع
عسل ابيض وتكتب سورة البروج وتمحى بذلك الماء والعسل ويسقى
المطلوب يحبه ان شاء الله تعالى (صفة) فيه لقوة الجماع وهو ان
تاخذ عروقه ويقطعها بسبع قطعات ويجعلها تحت لسانه مع حبة
لبان ذكر مربوطة مع العروق ويجامع يرى العجب تم وكذلك لا بطاء
انزال المني ان ياخذ من عرقه وحبة لبان ويجعله تحت لسانه فانه يكون
ما اراد والله اعلم (صفة اخرى) فيه دوى عن الجان في البطن ان

يسحق

يسحق عروقه وتمغى بماء الليمون ويشرب مع قليل ماء فانه يبرا والله
الشافي (صفة اخرى) فيه لزيادة اللبن من المراة وهو ان تاخذ
ورقه ويدقه ويعصر وبمائه تغسل الثدي وتشرب قليلاً منه والله
المعين (صفة) في النارخ الحامض تتبعته ووجدته ان له عزيمة
مرموزة بقلم لم نطلع عليه ولم احب ذكره لتعلم (صفة) في القيراط
يوخذ من قشره ويسحق ويشربه بماء لصاحب القيء ينقطع فيه وان
كتبت هذه الآية وقيل يا ارض ابلعي ماءك الى الظالمين ومحي بالما
كان ابلغ والله الشافي يستعمل ذلك سبع مرات (صفة) في القيراط
حجاب عن الزرع يوخذ عروقه ويجعلها في الدخان ويوخذ ما اكله الدود
من الزرع وورق من الزرع ويجعل في العروق وياخذ ذلك كله ويجعل
في موضع الزرع والله اعلم صفة فيه لقوة الجماع ياخذ من عروقه
ويسحقها ويشربها بماء يكون ذلك تم (صفة) في متبول لعلة التبول
لتيسير النكاح توخذ من ورقه وتدق وتمغى بماء البحر وتغتسل به
وتنثر بالماء المغتسل به في مفرق ثلاث طرق وفيه هذا خلل من
الناسخ والله اعلم (صفة) في شجرة النارخ تاخذ من ورقه وتعرك
بين الايدي حتى تصير مثل اللقمة وتجفف وتذر في مكان المطلوب المراد
اخراجه من بيته او من داره تم والله اعلم (صفة) في شجرة الجح
للمحبة يوخذ من عروقه ومن تراب بول المطلوب ويدفن تحت السرير
فانه محبة شديدة تم (صفة) فيه وغيره للاخراج يوخذ من عروقه
وعروق شجرة البوت وعروق العرش ويقطع سبع قطع وتراب
قدمي المطلوب ويربط الجميع ويرمى به في البحر تم والله اعلم (صفة)
في المتك وشجرة المثيبة توخذ عروقها وتطبخ بماء ويشربه العليل ويأكل
العروق وهو الذي فيه رياح في البطن واورام وشكك وبرسام وحميات

بماقا ان شاء الله تعالى (صفة) في التبخر بشجرة الحنظل اي بثمرته
يطرد الهوام والبعوض وقيل الفيران ولم يجرب والله اعلم ثم
(صفة) طيبة فيه للمحبة خذ شعرا من الطالب وشعرا من المطلوب
واعمله خيطا واعقده سبع عقد باسمهما واسم امهما واعزم عليه بهذه الاسماء
سبع مرات عزمت عليك يا ف ب ف بصعصعه بن كلكعانة وعمعمه
بن عارض ابن ابليس الا ما احتم بنا صيته ف ب ف وايضا تكتب
ذلك في كاغد وتجعل فيه الخيط وحب ثمرة الحنضل وحب هيل ويدفن
ذلك في موقد نار يكون ذلك بحول الله تعالى تم (صفة) في حج
الحلو تاخذ عروقه وقت غروب الشمس من اي يوم ويدخل في مكنون
لاعزل ويدفن في قبر قديم فان المعمول له لا يقدر لعرس بزوجته
ولا يجوز بعمله الا لمستحقه (صفة) في الاستعمل لوجع العين تفرك
ورقه وتعصر باليد في مثله ماء ورد وتقطر في العين والله الشافي
(صفة) فيه حجاب للزرع والبساتين والبيت وكلما اردت
له من كل ما يؤذي من دابة ماذيه وعين وسحر وعبث تاخذ منه
خمس ورقات وتكتب على الاولى وكتبنا عليهم ان النفس الى القصاص
وفي الثانية ضرب الله مثلا عبدا مملوكا الى لا يعلمون وفي الثالثة
وضرب الله مثلا رجلين الى صراط مستقيم وفي الرابعة ولله غيب
السموات والارض الى قدير وفي الخامسة ولله السماوات والارض
لا يعلمون الى تشكرون ثم تدفن في الموضع المطلوب يوم السبت ساعة
زحل والشرط يدفنه صبي تم ذلك والله العليم (صفة) للمحبة
عزيمة التنبول قال الحكيم اذا اردت ان تملك قلوب الخلق بالمحبة
والطاعة تكتب هذه الاسماء في ماعون صيني يوم الاثنين او يوم الجمعة
وترش بذلك الماء على ورق التنبول فاطعمه من شئت ان اكله والى
جفت الورق

ان جففت الورق واسحقه واجعله في طعام المطلوب او شرابه وان
اكل غيره معه فلا باس فهو نافع جدا شديد قوي غاية وهذا ما نكتب
٥ ٣ ٤ ٤ ح ح ٤ ٩ ١ والقيت عليك محبة مني ط ط ط ع ٩ ٩ ٩ ع ختم
الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم حبا وحب وحاد دالا
ع ع ع د د م ع علمت نفس ما احضرت اللهم اعطف قلب ف
ب ف اعطف قلبها اليه حتى تميل اليه ميلا عظيما بحق القران
العظيم وبسر الطلاسم المكتوبات والحوقلة والصلعمة ثم ذلك
(صفة اخرى) فيه للمحبة والجلب تاخذ من عروقه وتجعل في ورقة
منه وتجعل الورقة في وسط خرقة من فضلة كفن ميت فتيله في
سراج بحل نارجيل الخروج من ثمره الساقط بنفسه من نخلته وينادي
المطلوب باسمه يا ف ب ف صل معي هذه الساعة ها هنا ثم ذلك
(صفة) فيه للمحبة تاخذ من عروقه عرقا وتاخذ عرقا آخرا من شجرة
على صفة غرغر المال هي المقرينة ان كنت تعرف ذلك ايها الواقف
وفقك الله وتصر تلك العرقات في ثوب من ثوب المطلوب وتنوي
من احد تلك العرقان طالب والآخر مطلوب وتقول كذلك ف ب ف
وف ب ف لا يفترقان كما هذان العرقان لا يفترقان ولم يقل بن بضعها
لكن ارى الاحسن ان يدفنها في بيته المطلوب والله اعلم (صفة)
في الشرنجبان لعقد اللسان يوخذ سبع ورقات منه من طرفه الذي
لم ينفتح وتوضع في اليد وتفرك وتعصر مائهن ويجعل الطالب مرمائه
في جبينه وتوخذ العصاره وتجعلها في شيء من ثيابك اللابس لها اي
الطالب وتصرها معك وتجلس عليه وتدخل على خصمائك من تخاف شره
وتقول اربط عني لسان ف ب ف حتى لا يقدر يتكلم في بما اكرهه فان
لسانه تنعقد حالا والله اعلم (صفة) اخرى فيه للفرقة تاخذ عرقه

وعرق عرش وودس بني آدم وتراب من قبر قديم وتوضع الجميع في خرقة
من فضلة كفن ميت وتقول عند وضعك في الخرقة فرقت بين ف ب ف
وف ب ف كما فارق هذا الميت الحياة وكما فارق الدنيا وكما افترق هذا
الثوب من الكفن وتقول ذلك عند دفنك الخرقة مع العروق في مجلس
من اردت اوباب بيتهم والله العليم القدير تم ذلك وكمل (صفة)
آخر للفرقة تاخذ من عرقه ثلاث قطع وتدفنهن تحت رزبيت من
اردت وتقول عند الدفن فرقت بين ف ب ف كما فرقت بين السماء
والارض تم والله اعلم (صفة) لافاقة المصروع يربط عرقا منه في
جبين المصروع فانه يفيق ويزول جنونه ان شاء الله تعالى (صفة)
اخرى لحبس من شئت في بيته فلا يخرج ابدا ولا يسمع له كلام من احد
يوخذ من عروقه وتراب من ظل راسه وتراب من اثره وثوب من ثوبه
اي المطلوب ويجعل في ثوب من الاثواب القديمة اللتي لا تستعمل
الكنيفة الخبيثة ويرمى ذلك في الموضع الذي يسير فيه الناس للحدث
وتقول كذا ف ب ف يكون مثل هذا المكان ومثل هذا الثوب وما فيه
لا يحبه احد ولا يسمع له كلام احد ولا ينظر اليه احد بحول الله تم ذلك
والله اعلم واحكم وبه الاستعانة (صفة اخرى) في الشرنجبان يوخذ من
عروقه وتسال بماء اللوعى ويطلى به الجراح يبرئ ان شاء الله تعالى
(صفة) فيه ايضا للمحبة توخذ عروقه وتسحق بريق الطالب ويطعم
المطلوب فانه محبة شديدة والله اعلم (صفة) فيه ايضا حجاب
وحرز عن السلطان والشيطان والجن والانس وجميع الحيوانات
المضرة ولا تلدغ الحية والعقرب حامله توخذ عروقه وتربط بخيط
اسود في الجسد وكذلك خاصته عرق التنبول والله الكافي (صفة)
للمحبة تسحق عرقه ويطعم المطلوب فانه محبة شديدة (صفة)
فيه

فيه لقلع الضرس يسحق عرقه مع ليمون احمر ساقط بنفسه ويجعل
في خرقة ويوضع بخلافها في الانف (صفة) في المقرقاع لاخراج
الرجل من بيته ودار يوخذ عرقه وورقه وملح ويدق الجميع دقا
ناعما ويمسح به كل باب من شئت فانه يخرج والله اعلم ثم (صفة)
فيه لقضاء الحاجة وتبطيل الحكم ولقوة الباه يوخذ من عروقه
ويجعل تحت اللسان لقضى الحاجة ويبطل الحكم ويجعل في الاذن للباه
والله اعلم ثم (صفة فيه لكثرة البرد يطبخ ورقه بماء ويتبخر بخاره ثلاثة
ايام وبعد ذلك ياخذ قرنفل وعروق الاراك ويسحق بماء الليمون
ويمسح به سائر الجسد ثم (صفة اخرى) لابطال الحكم يوخذ من عروقه
وتقطع قطعا وتجعل في الفم ويجلس عند الحكم ويبزق في الارض
ويطاه برجله وتقول ضاع الحكم كما ضاع هذا البزاق في الارض تحت
رجلي والله اعلم (صفة فيه) ان اردت جميع الناس يحبوك تأخذ
سبع ورقات منه وتخلط بدهن طيب وتدهن به فكل من رآك احبك
لكن قوله وتخلط بدهن وتدهن به فهذا لا يمكن الا بعصر مائها وتخلط
بالدهن صح والله اعلم ثم ذلك (صفة فيه) لاخراج الشخص من بيته
تسحق من عروقه بعسل نحل وتخيل وتلطخ به باب من اردت والله
اعلم (صفة فيه) لتسليط الجنون يوخذ من عروقه عرقا على نية المطلوب
ويدفن في طريق يمر عليها المطلوب فمتى مر هناك اصابه حالا والله
اعلم (صفة) في المقرقاع دواء الخصي يوخذ من عروقه وليمون ساقط
بنفسه ان كان رطبا يساك به العروق ويطلى به وان كان يابسا
تسحق جميعا ويطلى به بماء والله الشافي (صفة فيه) دواء البطن
المحتبس عنه البول والحدث والقيء اي المتقبض بطنه فهذا حلوا
تدق عروقه وتعجن بلبن البقر التي لم تلد ذكرا ويشربه المريض فانه

تعبد الدرب بجو الشمس الحنيفي

١٤

(صفة) في القيراط لقوة الجماع يوخذ ويجعل في برمة ويلقى عليه ثلاثة اقداح ماء ويطبخ حتى يبقى قدح واحد والقي عليه بعد ذلك ربع قدح سليط وربع قدح عسل نحل ويطبخ حتى يصير يصلح لحبوب وقال المؤلف يطبخ ويوخذ الماء منه ويشرب والباقي يجعل حبوبا ويوكل والقدح عبارة عن نصف من والله اعلم وان لهذا الدواء قوة شديدة ويوكل هذا صباحا ومساءً قبل قوته حتى تصبح المراة (صفة فيه) للجماع يوخذ من عروقه ولبان ذكر ويرنطان جيدا ويجعلان تحت اللسان فلا يمنى حتى يزال ذلك من تحت اللسان والله اعلم (صفة) فيه للمحبة اذا دق ورقه وعوده وعصر مائه وجعل في طيب به احلا احبته والله اعلم (صفة) في عروق النخلة يوخذ من عروقها ويجعل مع تراب من اثر قدمي المطلوب ويدفن في النار فانه يوثر باذن الله تعالى محبة شديدة والله اعلم (صفة) حرز عن لدغ الحيات من اخذ راسها واحرقه بالنار واخذ ذلك الرماد وشطب في كل عضو ثلاث شطوب وجعل من ذلك الرماد فانه لا تلدغه الحية وان لدغته ماتت هي وهو لم يوثر فيه سمها والله اعلم هذه (صفات) غير نباتية بل حيوانية (صفة اخرى) دخنة سراجية يرى الحاضرون وجوه بعضهم بعض وجوه كلاب هو ان تاخذ شعر دب وتفتله وتسرج به بشحم دب فانه كما ذكرنا والله اعلم (صفة اخرى) سراجية يرى بها في البيت حيات وصور كثيرة هو ان تاخذ لب حبة السوداء المخروج من القشر ولطخ به خرقة كتان واجمعها مع سلخ حية بها بدهن زيت يكون ذلك والله اعلم (صفة) سراجية يوخذ دم الخنفساء ودم سلحفاة تجففه ثم تجعله في خرقة كتان واعملها فتيلة وتعلقها وتسرج بها فان من حملها ضرطة ضراطا شديدا (صفة سراجية اذا اسرج بها في بيت به نساء لعبن وضحكن ورقصن

ورقصن يوخذ دم حلمه من جمل حلمة خضرا كبيرة ودم قراده ولطخ
به الفتيلة واسرج بها فانه يكون ذلك والله اعلم تم وكمل (صفة
سراجية ترى به البيت كانه فضة تاخذ ذنب جرو كلب واعمله
فتيلة واسرج به بدهن زئبق اي الياسمين وكذلك ما تقدم ذكره
مثله لا زئبق ليعلم رجح فانه يكون ذلك والله اعلم (صفة اخرى
سراجيه يرى بيدك نورا وان ضممتها انطفى ذلك تاخذ كبريت
وسند روس ولب جوز واسحقه ناعما واجعله في خرقة رقيقه وتدهن
الخرقه بسليط الجوز وتسرج بها في المسرجه يكون ذلك والله اعلم
(صفة) لطي الارض فياخذ جلد غزال وجلد نمر وجلد ديك ابيض
فبعدما تذبحهم تدبغهم بملح وقرظ وتكتب في جلد الغزال هذه الاسماء الآتيه
وتطويه وتلفه بجلدا لديك وتلف الجميع بجلد النمر واحمله على فخذك الايمن
وتدعو بالدعاء الآتي ذكره ان شاء الله وتكرره فان الارض تطوى وتسير
مسيرة الشهر في يوم ان شاء الله وهذا الذي تكتب في الجلد ههااا٨٩٨١١٨ح اااك
عم٨اااااااك ملـ١١٨١٨٩٤٤م ااااع عح٣اا اااا ررل هل
له له له له له له له له له لم لم لم لم سهه سهه سهه س س س لم لم لم
ثم ما تكتب وهذا الدعا المذكور الذي تقراه وتكرره يا مطبشا يا مطيشا
يا موضي لموضي رحيم رحيم اعلامي الوهاج طنبوج يا نوخاد ولهيم هو
مشتمل اللهم سهل ولا تعسر يا من لا اله الا هو ولا معبود سواه ثم ذلك
وتقراه ليلا ونهارا وتاتي تقراه على يديك وتمسح بها ركبتيك فانه يكون
كما ذكرناه والله اعلم (صفة اخرى) لافاقة المصروع يوخذ قلب ديك
وقلب سنور ومخ الضب ومخ دجاجة سوداء ومخ حمامة وماء ريحان
ويجمع الجميع ويلطخ به المصروع فانه يفيق ان شاء الله وان لطخ به
مرأه سليقة اللسان كثيرا زال ذلك عنها وان مس به صعيد صار ناعما

المولاة وان حربه ثور نطوح او جمل قابض او كلب عضوض زال ذلك عنهم
والله اعلم تم (صفة سراجيه اذا اردت ان ترى الناس بحرا يتلاطم وفيه
سفن وملاحين وسمك فخذ شحم تمساح وشحم دلفين وشحم فرس البحر وتكتب
هذه الاسماء في خرقة كتان وتجعلها فتيله وتسرج بها وبالشحم المذكور فانه يكون
ذلك ان شاء الله تعالى وهذه ما تكتب
وقلنا يا روحانية هذه الاسماء اريد ان يكون كذا
وكذا وان رسمنا ما ننقله من الكتاب فان
السحر التخييلي لا يجوز ابداً الا ان يؤتى الشئ بعينه
او يسرا يسرالى مع الشئ بعينه او تتخيل الروحاني بنفسه في صورة يظهر
بها للطالب فهذه ثلاثة وجوه هي الحلال وما سوى ذلك فباطل هذه حكاه
المؤلف اعني بذلك الشيخ ناصر بن ابي نبهان الخروصي رحمه الله (صفة
رياضية سراجيه روحانيه حيوانيه تاخذ ضفدعا ذكرا بريا واذبحه من
قفاه وخذ دمه واكتب به هذه الطلسم في خرقة كتان وبلها بقليل شيرج
وتسرج بها وتطلع السراج بين يديك فامره بما شئت وكن جرئ القلب
وهذا ما تكتب
ياه ياه
احضر العجل العجل الوحا الوحا الساعه الساعه وان اردت صرفه اطفى
السراج المذكور ويكون عندك سراج آخر غير عملي فانه ينصرف (صفة
سراجيه اذا اردت ان ترى الناس اي شئ كان به نور فطله من هذه
العمل الوارد ذكره اليك هو ان تاخذ نورة ومثلها صمغ طلح ومثلها حبة السوداء
ومثلها كبريتا وتسحق الجميع وتعجنهم بالزبد وتطلي به ما شئت ثلاث طليات
فانه يكون ذلك والله اعلم التجربة اصدق شهادة (صفة) للمحبة الشديدة
قال هرمس من اخذ ظفار رجليك او اظفار قنفذ ساعة عطارد والقمر سعيد
وخلطهن بدهن زيت فكل من شمه احبك حبا شديدا وان دهنت به
جنبيك

حبيبك اي جسمك ودخلت على سلطان امنك شره وان ذهبت لحاجة
لك قضيت سريعًا ان شاء الله وفي نفسي في قوله وخلطهن بدهن زيت
خلل قال المؤلف ولعل ذلك تحرقه وتسحقه وتخلطه بالدهن والله
اعلم ومن اخذ من اظفاره كلها واحرقها وسحقها واطعمها من اراد محبته
احبه شديدا الى مماته لكن يقول عند حرقه حرقت قلب ف ب ف
بالمحبة والمودة لف ب فه تم ذلك والله اعلم (صفة) من اخذها وعمل
بها المحبة والجلب وهي عن ارسطاطاليس اذا اخذت اظفار هدهد
ولسان غراب وقلب حمامة وشعر حاجبيك واحرقت ذلك وخلطت
معه مرارة تيس اسود ومرارة ضبع ومرارة سنور اسود ومرارة ضب
وتركت ذلك في سبعة مثاقيل حل زيت وعند خلط الادوية تقول
يا بليس هوهو موش مغناطيس اردت الحكمة واترك ذلك في قارورة
فاذا اردت محبة انسان او جلبه فخذ في يدك منه ومسه به في يده كأنك
تصافحه وقل اخذت قلبك يا ف ب ف وعقلك بمحبتي ومودتي وطاعتي
فانه يتبعك كالمجنون وان اردت الدخول به على الحكام فادهن به
جسمك فانه يكرمك ويهابك ولا يؤذيك ولو كنت قاتلا وان اردت محبة
المراة فادهن به ذكرك وجامعها فانها لا تريد غيرك ابدا وكذلك ان
دهنت به المراة فرجها وجامعها زوجها لم يرد غيرها ولا يستطيع ذلك وان
كان رجلا معقودا ودهن به ذكره انحل عقده واستعمل ان شاء الله تعالى
(صفة) اذا شئت ان ترى الجن والسحرة فاعمد الى قط اسود وانجه
واسلخ اهابه وادبغه بقرظ وجشب رمان واكتب عليه هذه الاسماء
يهش مرادر يا روز مهرواز مهرار قلفمار عربيوش هيلوب لمت
وقطع الاهاب كالقميص بتخريقه حتى يمكن لبسه الراس على الراس
والعين على العين والوجه على الوجه والفم على الفم ويلبس ذلك في الليل

وينظر الجن والسحرة باذن الله الكريم وان اردت ان تجنن انسانا مستحقا
تجنا برة وخبطا وضبط مناسم ذلك الاهاب قبل تقطيعه للبس كما كان
على حاله واكتب فيه اسمه واسم امه مع ظني ان الاسماء المذكورة سابقا كذلك
تكون مكتوبة فيه فانه يجن ان شاء الله وان اردت هلاك العدو فافتق
ذلك الاهاب ويكون قد ملاته ريحا بالنفخ قبل ان تخيطه فانه يموت
والله اعلم (صفة) من اخذ لسان قط وجففه وسحقه واكله عن
المخاصمة غلب خصمه ان شاء الله ومن اكتحل بدماغ القط رآى الجن
والله اعلم (صفة) من اخذ دم عنز ودماغ ارنب ودهن بهما ذكره وجامع
زوجته احبته حبا شديدا ولا يقدر احد ان يجامعها غيره والله اعلم (صفة)
في مرارة الغراب كذلك فعلها في المحبة يدهن بها يده ويصافح من شاء احبه حبا
شديدا والله اعلم (صفة في انتقال الدرهمين قال المؤلف ويجوز ذلك لمن
اراد ذلك منك ظلما مثل المعشرات والقعودات الباطلة ولا يجوز في غيره
وتعزم على الدرهمان بسورة اساس القرآن معكوسة الى بسملتها وقد اجاز
ذلك بعض العلماء ومن خالف لا حجة معه لا من تنزيل ولا سنة ولا اجماع ولا
يجوز يخطي القائل من لا حجة معه هذا مما حكاه المؤلف الشيخ ناصر بن ابي نبهان
تاخذ ضفدعا ذكرا وهو الذي اذا طعنته في ظهره خرج دما والانثى ما لا دم لها
تاخذ ذكرا وانثى وتذبحهما يوم الخميس ساعة المشتري والقمر متصلا برب
الطالع سعيدا وخذ درهمين او دينارين وقرشين لما يكون من الصرف معك
وعلم الذي تدخله في الذكر بعلامة والثاني ادخله في الانثى اعني في بطنيهما وادفنهما
في نهر جاري الى الجهة الشرقية كلا منهما الى جانب متقابلان واجعل عند الذكر هذه
الاسماء ط٩٨ ١ ط٢١ ص٨ ٢ مم مص
وتكتب مع الانثى هذه معيلع علعلع بلعع كلع

١	٤	ع
٩	٨	ن
٨	١	و

وتقراء عليه ما ذكرنا اولا كل يوم اربعة عشر مرة
صباحا ومساء اربعين يومًا ثم اخرجها من النهر
تجد المدخول في الاثنى مع المدخول في الذكور ادفنها
ايضا في محراب مسجد كلا منهما على جانب واعزم
عليه بالمذكور كما ذكرنا ثلاث ايام فانك تجد المنتقل
اولا منتقلا ثانيا مع صاحبه فخذ منهما الثابت مكانه
واجعله في مخبا ثوبك وانزل الاخر مكانه لعله مع المحراب فانك تجده في
مخبا ثوبك مع صاحبه ولو خرجت به الف مرة او اكثر فانه يرجع في المخبا
ولا تغلط ان تخرج الثابت فانه لا يرجع اليك ولا تعلم به باطلا والسلام على
من اتبع الهدى (صفة) في قلب الكاغد دراهم تخرج في خلوة وتصوم لله
فيها ثلاث ايام الاحد والاثنين والثلثا وانت تقرا هذه الاسماء خلف كل
صلاة مكتوبة فاذا كان يوم الاربعا طلع الشمس خذ قرطاسًا على هيئة
الدراهم وتكتب فيها في كل ورقة هذه الاسماء سفيسطان الجن طلثوف
واجعله في شيء اى القرطاس وغطه بتراب ابيض واعزم عليه بالاسماء
الاتيه احد وعشرين مرة فاكشفها تجدها دراهم لا تتغير وهذه الاسماء اللتى
تقراها تقول بسم الله الرحمن الرحيم يا طلثوف ثيا خوش قادنيوش اوهانوش
ناطوش وسماغوش خماطوش بشخيا طوش والحوفلة والصلعمة ثم
ذلك (صفة) اخرى وهذا اسم يصح ان يستعمل في عمل العروق فيعزم
به للمحبات وفي اعمال الخير والشر لانه لقسم به على كل ملك يوم كما ترى
اقسمت عليكم يا سمطيا طوش ان تخطفوا ف ب ف الى هذا المكان بالذي
قال للسماوات والارض ائتيا طوعًا او كرهًا قالتا اتينا طائعين وبحق
السميع العليم اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء ويا خادم يوم الاحد ابا
عبد الله المذهب وما كان من نسلك بحرمة روقيائيل ان كان العمل يوم الاحد

وان كان غيرها قطائع خادم وملك اي يوم كان فيها عملك وهالك جدولاً
في ذلك والله اعلم وهذا مثالا في المحبة وان كان يوم الاثنين تقول يا ابا
النهار الابيض انت ونسالك بحرمة جبرآئيل
وان كان يوم الثلثا تقول يا ابا محرز الاحمر انت ونسالك بحرمة سمسائيل
ويوم الاربعا تقول يا ابا الحارث برقان انت ونسالك بحرمة ميكائيل
ويوم الخميس تقول يا ابا الوليد شمهروش انت ونسالك بحرمة صرفيائيل
ويوم الجمعه تقول يا ابا الحسن زوبعة انت ونسالك بحرمة عنيائيل
ويوم السبت تقول يا ابا مره ميمون السحابي انت ونسالك بحرمة عزرائيل
وكسفيائيل واسرافيل ثم تقول بحرمة هذه الاسماء عليكم وسرها الديكم ان
تجلبوا ف ب ف تجلبوها طايره الفواد تصلى نارا حامية من محبة ف ب ف
العجل م الوحا م الساعة م ا قسمت عليكم باسمطيا طوسر ان تخطفوا ف ب ف
بالسبع المثاني والقران العظيم تقراه يوم الاثنين سبع مرات ساعة المشترى
والبخورات لبان وقسط وكبابة وعود والله الله لا تعمله الا لمستحقه
فانه سريع الاجابه مجرب صحيح وهو من اسرع اعمال ابواب هذا الامر
وبالله التوفيق ولا تعمل منه الا بالحق بيانه ولم يذكر المؤلف ان هذا القسم
كله يذكره ام يذكر كل يوم بقسمها ولا تتعدى الى قسم يوم الثاني اى الى قسم
اليوم الثانية ولم يذكر في اول الصفة انها لكذا وكذا الا انه ذكر في القسم
في اخطفوا ف ب ف بالمحبة دل على انه للمحبه واشتبه انه يتلى كل ما ذكره
هنا من اقسام السبع الايام ام يوم الاثنين المختصه بالمحبة الله اعلم بمراده
ثم وجدناه آخرا انه يقسم على كل ساعة بقسمها وهذه الاقسام المذكورة لاوايل
ساعات الايام يوم الاحد للشمس والاثنين للقمر واعلم ان في الايام منها مختص
بعمل وهي لها سعيده ونحسه والسعيده للخير والنحسة للشر والبخورات
الطيبة للخير والكريهه للشر اعلم ذلك (صفة) في خواص قرن الثور
للطيران

للطيران اذا اكتبت فيه هذه الحروف في ساعة عطارد وتبخره بقسط
وسندروس وتعزم عليه بهذه الاسماء يحضر لك شيطان ويحملك حيث
شئت ويطيعك في كل ماتريد منه وهذا الذي تكتبه في القرن
٢٣ ٢٣ ٤ ٥ ٣ ٤ وهذه الاسماء اللتي تعزم بها عليه شماخ شمليخ اخلاخلخ
شغفنيخ شويانيخ يا سهيلا جنيخ تمت الاسماء وهذا من عمال الشيخ عبدالله
بن هلال الساحر الكبير والعالم الكثير والله اعلم تم (صفة في حبس الذكر في
فرج المراءة المجامعة فانه لا ينفك منه ابدا وهو لغير العامل بل هو للمسافر
تاخذ شجوب البحر وتقطعه نصفين فالذي فيه الذنب اتركه وخذ الذي
فيه الراس واحرقه وخذ رماده واخلطه بالماء وامسح به ذكرك وجامع
المرأه فانه يكون كما ذكرنا والله اعلم تم (صفة) للاختفا تاخذ عيون ديك
اسود وعيون دجاجة سودا وعيون قط اسود وتخلط هذه مع قطن
وتجعلهم فتايل وتسرج بهم في مسرجه وتكب عليه جمجمة راس صيد حتى
يجتمع فيها الحلق ثم تاخذه وتضربه بالسمن حتى يصير كحلا فاذا اردت الاختفا
فاكحل به فانه لا يراك انسان ولا حيوان والله اعلم (صفة في التين
للفرقة ان تاخذ منه ثلاث ورقات تين وتكتب عليهن هذه الاية
فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم
اجمعون الى زاهق ويذكر مطلوبه ويجفف الورق ويسحق ويذر في
مكان المطلوبين تفرقوا ان شاء الله تعالى تم (صفة) للنائم لا ينتبه
ابدا من اخذ قلب ديك اسود وقلب هر اسود وجففهن واسحقهن ناعما
وقد قبضة من تراب قبر قديم واخلطه بهن واجعله اي ذرة عليه على النائم
لا ينتبه ثمانية عشر ساعة وان جعله تحت راسه لا ينتبه ابدا حتى يزال
ذلك والله اعلم تم وها اعطيها الطالب فصلا في علم من السيميا هو عين
افلاطون الحكيم في خواص هذه الغبار وهو المسمى الغبار الليلي مما رجحه المؤلف

وفي خواص هذه السبعة الاسماء متعلقة بعمل الغبار والله اعلم وهذه صفة
الغبار هو ان تاخذ من طيور الخطاطيف وهي طيور ليلية وهي المسماة بالخفافيش
هو ان تاخذ صغارها قبل ان تريش وتجعلها في كراز وتدفنها في تنور الخبز حتى
تحترق وتسحقها وتعجنه بماء الكرفس وتجففه في الظل حتى تصير رمادا
غبارا فان كان تكتب منه فتمحى بماء الورد هذه وله اعمال كثيرة سنوردها ان شاء
الله تعالى وهذه الاسماء السبعة المذكورة التي تتلى لجميع الاعمال قاهر يا مقهر
يا مكشوش يا خبجر يا مشكوته يا لخم يا طشتل اعينوني على كذا وكذا (صفة)
فيها لمن اراد المشي على الماء ياخذ جلدا من تمساح وجلدا من ذلفين واجعلهما
لك نعالا لكل رجل واحد فاكتب بالغبار المذكور على الرجل اليمنى هذه الحروف
ما ٩ مه ٩٥ وه ٩ مه ٩ مه ٩٥ مه ٩ ٩ه و ٩ه و ٩ه
و ٩ه وهذه ما تكتب على الرجل اليسرى مه ٩٥ مه ٩ و ٩ه مه و ٩ه
و ٩ه هـ ٨ م ١١ ط ٦٨ ١١١ ه فاذا اردت المشي بهما فالبس النعلين
وامش وهرول وتكلم بهذه الاسماء السبعة المذكورة اولا اربعة عشر مرة
وتمل اربعة وعشرين مرة فانه يكون ذلك والله اعلم (صفة) لحبس المطر في
اي مكان شئت له وهو ان تخط في الارض مقدار ما اردت رفع المطر عنه
تخطه بالملح وخذ من الغبار المذكور واجعله في وسط الدائرة لكن هنا العمل يكون
فعله ليلا لان الغبار ليلي والغبار النهاري لم اذكره لانه يكون من شي مستحيل
وفي جانب من الدائرة تجعل الملح وانت تسجد عليه وتتلوا عليه الاسماء السبعة
وهذه الاسماء معها وهي اثنا عشر كلمة يا مكلم يا كتم يا تكلم يا لحا يا معجلا
يا ان ولن يالابة وماده وحايه وياهايه الامره قال المؤلف ولعله
سبعين مرة اي ولعل هذه الكلمة الاخرى معناه سبعين مرة لانها ما القطا اسم
وتدعو باسماء البدر وهي هذه ليا خيم ليا لغع ليا فور ليا روت ليا روش
ليا شلش وباسماء الرؤس الاربعة مازر وكمطم وفضوره

وطكا

وفي خواص هذه السبعة الاسماء متعلقة بعمل الغبار والله اعلم وهذه صفة
الغبار هوان تاخذ من طيور الخطا طيف وهي طيور ليلية وهي المسماة بالخفافش
هوان تاخذ صغارها قبل ان تريش وتجعلها في كراز وتدفنها في تنور الخبز حتى
تحترق وتسحقها وتعجنه بماء الكرفس وتجففه في الظل حتى تصير رمادا
غبارا فان كان تكتب منه فيمضي بماء العدد هذه وله اعمال كثيرة ستورد هاان شاء
الله تعالى وهذه الاسماء السبعة المذكورة اللتي تتلى لجميع الاعمال قا قهريا معقهر
يا بكشوش يا خنجر يا مشكوتيه بالخمر يا طشتيل اعينوني على كذا وكذا (صفة)
فيها لمن اراد المشي على الماء ياخذ جلدا من غساح وجلدا من ذلفين واجعلها
لك نعالا لكل رجل واحد فاكتب بالغبار المذكور على الرجل اليمنى هذه الحروف
ما٩٩ه٩ فه٩ه فه٩ه فه٩ه ٩ه٩ فه٩ه فه٩ه فه٩ه
فه٩ه وهذه ما تكتب على الرجل اليسرى ٩٩ه٩ فه٩ه فه٩ه فه٩ه
فه٩ه هـ٨ع١١ط٨٦١١١ه فاذا اردت المشي بهما فالبس النعلين
وامش وهرول وتكلم بهذه الاسماء السبعة المذكورة اولا اربعة عشر مرة
وثم اربعة وعشرين مرة فانه يكون ذلك والله اعلم (صفة) لحبس المطر في
اي محل شئت له وهوان تخط في الارض مقدار ما اردت رفع المطر عنه
تخطه بالملح وخذ من الغبار المذكور واجعله في وسط الدائره لكن هنا العمل يكون
فعله ليلا لان الغبار ليلي والغبار النهاري لم اذكره لانه يكون من شي مستحيل
وفي جانب من الدائره تجعل الملح وانت تسجد عليه وتتلوا عليه الاسماء السبعة
وهذه الاسماء معها وهي اثنا عشر كلمة يا مكلم يا كتم يا تكلم يا الحا يا مجلا
يا ان ولن بالاية وما نه وحا يه وياهايه الامره قال المؤلف ولعله
سبعين مرة اي ولعل هذه الكلمة الاخرى معناه سبعين مرة لانها ما لفظ اسم
وتدعو باسماء البدس وهي هذه ليا خيم ليا لغيغ ليا فور ليا روت ليا روش
ليا شلش وباسماء الرؤس الاربعة ما رز وكمطم وفضوره
وطيكل

وطبكل تمت الصفة والله اعلم بالصواب ولهذا الغبار اعمال كثيرة
وغرائب عجيبة وتركت اكثرها لما لا فائدة فيه وما لم اقدر احل رموزه
منه وعليك باخلاص النية ولهذه الدخنات رياضة فسنوردها ان
شاء الله تعالى وهذه دخنة شريفة وهي من كتاب غرائب الاسرار
ونواميس الانتخار تاليف الحكيم افلاطون الاكبر وهو من السماء
المشهورة عند الحكماء العارفين والعلماء الواصلين وهي الناموس الاعظم
الذي قصده العلماء والحكماء والرؤساء ارباب الهمم العلية والاسرار
وهم الذين يأتون بالعجائب والغرائب كاظهار الشمس بالليل والظلمة با
لنهار وبالنجوم والسحاب والبرق والرعد والامطار والرياح والنيران
والصواعق والطوفان من الامطار وتموج البحر وتيبيس العيون والانهار
والاشجار وتحويلها من محل الى محل واظهار المعدوم وقلب الانسان على صورة
اي حيوان اراد وكلما اراد من الامور كائنا ما كان في طرفة عين اسرع من
البرق الخاطف ولو فعله احد من اهل زماننا اليوم لنسبوه الى السحر
والكهانة والسيميا هي اسرار الله منزهة عن السحر والكهانة قلت اي
المؤلف وكثير من الناس لا يطلقون اسم السيميا الا على السحر التخييلي
فلا يأتون بهذا الاسم الا للصفات التخيلية السحرية وهذا غلط منهم
لان السيمياء موضع على اسرار الله عز وجل التي اودعها الحروف الابجدية
الهجائية والاسماء الالهية والايات التنزيلية والاقسام النورانية والطلاسم
القدسية لان اصل لفظة سيميا معناها الله باليونانية واصل سيميا سيم
ويعني ذلك سروية كما ان اصل الكيميا كيم معناها حكم الله تعالى
واستعملت العرب في هاتين الكلمتين الالف في آخرها بدلا من الهاء فلم
يكن آخر الكلمة معناها الله فاعرف ذلك وصفة عمل ذلك هو ان تاخذ
اولا من شعر بني آدم وشعر فرس وشعر جمل وشعر معز اسود وشعر

حار وشعر قط اسود وشعر كلب اسود وقصصه دقيقا ثم خذ ميعه وسندروس
ولبان وقسط وصمغ مناظرى وظفران ووسخ اذن ابن آدم ثم خذ
طحينا من ورق شجر الملحلاح وطحين نبات النخل وهو المسمى بالدخ
ثم خذ ورق الزيتون اظنه زيتون التفاكية وورق التين وورق
الصبار وورق الباذنجان البرى وتيبس الجميع وتدقه ناعما وتعجنه بدم
ابن آدم ودم نسر ودم ضب ودم ظبي ودم حمامة ودم ديك ابيض ودم
غراب فاعجن الادوية بهذه الدماء واجعله حبوبا كالحمص واحفظه في
قارورة واختم عليها لوقت حاجتك فاذا اردت حاجة دخن بها واتلو الاسماء
الاتية بعد الرياضة بها وقل يا روحانية هذه الاسماء افعلوا كذا وكذا فاعرف
ذلك بيان وهذه الاسماء تقول بسم الله الرحمن الرحيم سار سار الحق سار سار كاتى
سار ساريات برواتى بروماتى كاتى ان كان ارضاك انى دود ني كاطون
اصباوت ايلا بوش اوراش كما طاطوانا اياها بان كاطوح اورايليا دادا
تميله يا رجوه يا ادواى وانوش ايليش واوات ميثا وس ونفيس
انجيه اسما شيل شمل شلشيائيل سروبائيل بوصيله هشيله ججمائيل
اسرهائيل طا تميله الم الم رووه يوه يا زتيم يا زقيم يا زقنش يا تيم
اجيش والحوقلة والصلعمة بيان في كيفية الرياضة بها هو ان تخلص
النية لله تعالى وتصوم سبعة ايام بشروط الرياضة من الخلوة واجتناب
النساء ومخالطة الناس واكل ذى روح وما خرج من روح واجتناب المحرمات
وما كان كريه الرائحة وتقراء في كل ليلة وفي كل نهار هذا القسم الذى تقدم
رسمه مائة مرة فاذا كان الفطور فاكتب هذه الاسم وافطر به قبل ان تفطر
بشيء ب دى ع الس مراوات والارض وامحه واشربه بيان
البخور لبان ذكر وعود رطب فاذا تمت الرياضة سبعة ايام واردت
فعل شيء بهذه الاسماء وبالدخنة المذكورة واظهار شمس بالليل وظلمة ونجوم
بالنهار

بالنهار او فتح قفلا وقيدا واغلال او ابواب او نزول مطرا ورفعه او اظهار
نيران او تهيج بحرا وتيبس اشجار وغرة اشجار او خراب دار او غير ذلك
وجميع الامور فامر روحانية الاسماء ان افعلوا كذا وكذا والدخنة تكون
صاعدة في حال امرك ان شاء الله تعالى وكذلك ان شئت تقلب الآدمي
اي صورة شئت قلت والقلب لا يصح ولكنه تخييل والتخييل سحر والسحر
حرام استعماله لا رخصة فيه واما ان كان يحضر الروحاني بنفسه على تلك
الصورة فلا باس في ذلك والله اعلم ثم (صفة) للطيران يوخذ عروق
المهندك وعروق اكليل الملك وجففهما واسحقهما غبارا ثم خذ قلب
نسر وقلب عقاب ودمهما واخلط الجميع وصير غبارا واكتب به في
ظفر ابهام يدك اليسرى لبطش وعلى ابهام رجلك اليسرى شبينا طوش
وعلى ابهام رجلك اليمنى جليش وجلوش ثم تقول خطف خطف السحاب
مر مر السحاب ثم تقراء الفاتحة معكوسة من اخرها الى ان تصل الى
عكس الصراط تقول طار طار طار ف ب ف في الهواء ارفعوني الى موضع
كذا وكذا العجل٢ الوحا٢ الساعه٢ اسرع من لمح البصر شمخ شمخ شمخ
شمالخ شمالخ لجع لجع بجع بجع معج معج ديعوج ديعوج ديعوج ميعوج ميعوج
فيعوج فيعوج وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر مر السحاب طار طار
طار صلا ثم تقراء اول بسملتها تقراها وتكررها الى سبعين مرة وتمرغ
في مراغة حمارا او ابل حتى ترتفع في الهواء بيان وان اردت النزول
فامسحهما في احد يديك ثم ما في احد رجليك ثم وسياتي ذكر في ذلك اي في
الطيران في شجرة المهندك لكن فيها اختلاف بيان وهذا يصلح لفتح
الاقفال والقيود والاغلال يوخذ من ذلك الغبار وتمسح به المطلوب وتكرر
الفاتحة سبعين مرة معكوسة فانه يكون كما اراد واخلص النية والله اعلم
انتهى (صفة) في التين للمحبة يكتب في ثمرته اليانعة الرطبة او اليابسة

اسماء البدر ويطعمهم المطلوب فانه يهيج المحبة شديدا وقد نظمها في منظومة كثيرة الخلل فاصلحها المؤلف فيها كثيرا فها هي كما ترى

نظمت بيوتا في اسماء بدر كا   نها قلايد در خالطتها الجوا هر
تلقنتها من عالم وهو فاضل   امام علوم واصل فيها ما هر
علم باسرار العلوم ممنع   شرحت معانيها فها هو ظاهر
فالبدر اسماء بها السر ظاهر   ويعرفها من هو في العلم سا تر
فاكتب لياخيم ترى بركا ته   كذاك ليالغو فاللجن زا جر
كذاك ليا فورغ ليا روث تلوه   وايضا ليا غورر فاللجن قاهر
وايضا ليا روش ليلشلش اتى   كذا اخر الاسماء بها السر طاهر
ففي تين او تمر لالفة رسمها   وان شئت في لوز وتطعم نا فر
يلين كما لان الحديد كشمعة   لذاك وبالاسماء بنا التنا فر
وتكتب ايضا في فتيلة كا غد   وان شئت في ثوب وجسمك طاهر
واسرج بها واعزم بهن مكررا   بدعوتها ايضا كذاك تبا در
لجلب وتهييج واحضار غائب   فياتي سريعا وهو باء مسا فر
وفي اثر الرجلين جلبا لغائب   فعما قليل فهو عندك حا ضر
فتعمله اقراصا وترسمها بها   وفي النار دعها اعزم وقلبك حاضر
وتكتب للحبلى اذاما تعسرت   ففي سرها اخراجه منها شاهر
وفي شقف الفخار تكتب كلها   وتمحى بما حمام والماء فا تر
ولعسرة التزويج ذا الماء صبته   على رأسها يا تي الخطيب المكا ثر
وان دفنت في الزرع كان مباركا   ويحصد منه خيره وهو وا فر
كذلك للاثمار تحفظ خيرها   وكل مقام فيه بالخير عا مر
وتسطيرها في خرقة الحيض نقله   وتدفنها في بيت من هو فا جر
لفرقة فاكتبها بشقفة نبة   وتسعة اسماء الرهط بلاهم اواخر

وللشر

وللشر تتلوا الاسماء عكسًا ورسمها ... كذاك وان الشرط عون مظاهر
بجلد بماء فيه ناس تغسلوا ... مداد به يكتب ويعزم زاجر
وتدفنها منه بعد عند اجتماعهم ... يقع بينهم بغض فكل مشاجر
وللخير عود واللبان بخور ... كذا المصطكى اومبعة فذخائر
واعمال هذه للخير رسمها ... اذا البدر في سعد وبالنور سافر
واشرف بالاثنين والبدر صالح ... ليسعد بركب فيه الاجابة ظافر
وان شئت تبديلا لكاغد فضة ... تدعوتها تتلوها والليل عاكر
وللشر ضد الخير واحذر بوائقا ... سريعا بها يلقى النجاح المحاذر
وذو العلم لا تعمله في غير مرتضى ... ففي هذه الاسماء سيوف بواتر
ولاتبد هذه العلم الا لمتقي ... فخير التقي المرضي ذلك خاسر
واختم قولي بالصلاة على النبي ... وآله والاصحاب من هو شاكر

بيان جمع هذه الصفات في النظم هذه هو غنية عن الشرح ولهذه الاسماء السبعة البدرية دعوة شريفة تتلى على كل اعماله فانها اسرع وانجح بذلك ويصح ادخالها في اعمال الخاتمات من يناسب في وصفه في النظم ولهذه الدعوة كاغدية تبديلية فضة خالصة وفص عملها بها كما ترى

وهو ان تصوم يوم الاحد اول الشهر وتفطر بخبز الشعير والزبيب والزيت ثم تقصص الكاغد على صورة الدراهم من الخمسة فصاعدا وتجعل منهن درهما للدراهم ودينارا للدنانير وتجعلهن في خرقة وتبخرهن باللبان والعود والميعة السائلة وشحم اليربوع وتجعلهن تحت الحصير وتصلي فوق الحصير اربع ركعات تقرا في الاولى الفاتحة وآية الكرسي والثانية الفاتحة وسورة القدر والثالثة الفاتحة وسورة الكافرون وفي الرابعة فاتحة الكتاب والاخلاص واتم الصلاة وقبل تسليمك منها صلي على النبي محمد صلى الله عليه وسلم مائة مرة والحوقلة مرة ولعله مائة مرة ثم ادعو بدعوة اسماء البدر ان كان فضة

على عددها ٨٨٤ مرة وان كان ذهبا ٧٠٧ مرات فالذهب تصبغ القرطاس
بالزعفران ثم الصلعمة ٧ مرات والحوقلة ٧ مرات وارفع حاجتك تجدها كما
اردت والله اعلم بالصحه وهذه الدعوة الشريفة المباركة كما ترى بسم الله الرحمن
الرحيم بسم الله الواحد القهار الفرد الصمد الحي القيوم الفرد الجبار الذي خلق
الاشياء كيف شاء بقدرته وخلق الملائكة من نور وخلق الانسان من
صلصال كالفخار وخلق الجان من مارج من نار وخلق آدم بقدرته ونفخ
فيه من روحه واسجد له ملائكته سبحانه العظيم رب السموات والارض
بارادته فاستمسك بالله العظيم جلاله وكبريائه فسبحانه لا اله الا هو الملك
المعبود مخرج الاشياء من العدم الى الوجود اعزم واقسم عليكم ايتها الارواح
الروحانية الساكنين تحت عرش الملك الجبار الساجدين بالذلة والاستغفار
لله الواحد القهار الجايلين في ذلك القمر كسيرانه المصرفين في افعاله واحكامه
اقسمت عليكم بالله وعظمته والعرش ورفعته والكرسي وسعته وجبريل
وحرمته وميكائيل وامانته واسرافيل ونفخته وعزرائيل وبطشته وباسم الله
الازلي التام الكامل الحاكم العدل القايم على كل نفس بما كسبت الشاهد عليها
بما عملت اقسمت عليكم بهذا الاسم العظيم طعهج كب كي شلشلي
المخزون المكنون فبحقه عليكم يا معشر الارواح الروحانية الطاهرة
الزكية اجيبوا دعوتي وسخروا لي ارواحا يحضرون مقامي ويقضون
حاجتي ويفعلون كلما آمرهم به ويبدلون بهذا المقصص دراهما فضة خالصة
او دنانيرا ذهبا خالصا كما اريد منهم ويفعلون كلما اريد منهم ان يفعلوه
ولا يخالفون في شئ ولا في امر ولا في نهي باسماء الله واياته وانه لقسم
لو تعلمون عظيم اجيبوا دعوتي وشموا دخاني واقضوا حاجتي العجل العجل
بحرمة ليا خيم ليا لغو ليا فور ليا روش ليا روغ ليا روش ليا شلش اجب
دعوتي يا مرقبا ئيل يا حصا رابي عبد الله المذهب وجميع نسله
يجيبوني.

تجيبون دعوتي وتقضون حاجتي اجب يا مذهب يا ابا عبد الله المذهب
انت ونسلك وجميع اصحابكم وخدامكم بحرمة لياخيم وبحرمة روقيائيل
احضروا معي اطيعوني واقضوا حاجتي اجب يا جبرائيل دعوتي يا حضار
الى النور الابيض وجميع نسله يجيبون دعوتي وتقضون حاجتي اجب
يا ابا النور الابيض انت وجميع نسلك واصحابكم وخدامكم بحرمة ليالغوا
وبحرمة جبرائيل احضروا معي واطيعوني واقضوا حاجتي اجب دعوتي
يا شمسائيل يا حضار الى محرز الاحمر وجميع نسله يجيبون دعوتي وتقضون
حاجتي اجب يا ابا محرز الاحمر انت وجميع نسلك واصحابكم وخدامكم بحرمة
ليافور وبحرمة شمشائيل وسمسائيل اجب يا ميكائيل يا حضار الى الحارث
برقان وجميع نسله تجيبون دعوتي وتقضون حاجتي اجب يا ابا الحارث
برقان انت وجميع نسلك واصحابكم وخدامكم تجيبون دعوتي وتطيعوني
وتقضون حاجتي بحرمة ليا روث وبحرمة ميكائيل اجب دعوتي يا صرفيائيل
يا حضار الى الوليد شمهروش وجميع نسله يجيبون دعوتي وتقضون حاجتي
اجب يا ابا الوليد انت وجميع نسلك واصحابكم وخدامكم واحضروا معي واطيعوني
واحضروا معي واقضوا حاجتي بحرمة ليا روغ وبحرمة صرفيائيل اجب يا
عنيائيل يا حضار الى الحسين زوبعة هو وجميع نسله يجيبون دعوتي وتقضون
حاجتي اجب يا ابا الحسين زوبعة انت ونسلك وجميع اصحابكم وخدامكم و
احضروا معي واطيعوني واقضوا حاجتي بحرمة ليا روش وبحرمة عنيائيل
اجب دعوتي يا عزرائيل ويا كسفيائيل ويا اسرافيل يا حضار الى مرة
ميمون السحابي وجميع نسلك واصحابكم وخدامكم واحضروا معي واطيعوني
واقضوا حاجتي بحرمة لياشلش وبحرمة عزرائيل واسرافيل وكسفيائيل
اجيبوا يا جندش الامير ويا منكر ويا جميع ملوك الجن وامراءهم وو
زبانهم وقضاتهم وعلمائهم وجنودهم واصحابهم واعوانهم وخدامهم

بحرمة سمكيائيل وتوائيل وشربطيائيل وميططرون واحضروا معي واطيعوني واقضوا حاجتي وبدلوا هذه المقصص دراهما فضة خالصة اودنانيرا ذهبا خالصا بحرمة ماتلوته عليكم وبحرمة ما اقسمت به عليكم وانه لقسم لو تعلمون عظيم اجيبوا سريعًا طائعين بحرمة نور الانوار وسر الاسرار وبلا اله الا هو الحي القيوم الواحد القهار اجيبوني بمهمهوب مهمهوب ذي اللطف الخفي بآمة بضعضع ذي النور والبها والجمال والكمال بهلبهوه الاركاض هيرتوش يا رءوف يا الله الازلي الذي نوره فوق كل نور يا معشر الارواح الروحانية بحشلحش يا الله الازلي الذي سخر البحر لموسى بن عمران من له النور عالم الاسرار الواحد الجبار تعجلوا بكذا وكذا بحرمة ما اقسمت به عليكم يا نور ويا برقان لعله ويا زبرمان ويا قصر ويا هلال بدلوا هذا الكاغذ فضة خالصة اودنانير ذهب خالص هذه الحق حق الله وبعزة الله وبنور الله وبما جرى به القلم من عند الله الى خير خلق الله وبحق محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم ابن عبد الله وبحق هذه الآية المباركة انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوني مسلمين مسرعين سامعين طائعين خاضعين خاشعين لله رب العالمين والحوقلة والصلعه تمت الدعوة المباركة وهذا الخاتم تكتبه وتقطره كما ترى

لياخيم	ليالغع	ليافور	لياروت	لياروغ	ليارتيخ	لياشلش
ليافعور	لياروت	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو
لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافعك	لياروت
لياشلش	لياخيم	ليالغع	ليافور	لياروت	لياروغ	لياروش
ليالغو	ليافور	لياروت	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم
لياروت	لياروغ	لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغو	ليافعور
لياروش	لياشلش	لياخيم	ليالغع	ليافور	ليارتيخ	لياروغ

صفة لهلاك الظالم يكتب هذا الطلسم بقلم نحاس في صحيفة كيوان يوم الاربعا
اخر الشهر اي رصاص اسود وان تذبحها بسكين نحاس وتدخلها في بطن ضفدع
وتحشي بطنها رمادا من عند الصايغ وتخيط الموضع الذي ذبحتها منه بشعرة
من ذنب فرس وتعلقها بخيط اسود في مكان مظلم منكوسة من رجلها
اليسرى ان يبست يبس المعمول له وان ورمت ورم المطلوب ولا تعمله الا
لمحقة وهذا الذي تكتب في الكيوان ط||||ا||||ص ط ||| ط |||| ط
ط|||| ط ط |||| ا||| ا||| معم نى طرا كعل الى فلان بن فلان نسبت حلسلسة
ع لاوبه وبه ٢ ا ٤٦ ا حح الساعه الساعه العجل العجل همع الكلمه اللتي في اخر
هذا السطر في اخرها حرف حاء مفرد مهمل كلمه بل وجميع حروفه سمه
اه اه الاع الصعو العجوه العجاسم الوحاسم ثم (صفة) من كتب هذا
الاسم على كتاب لم يصبه شيء لا ارضة ولا حرق ولا غرق ولا سرقة
ولا يوذيه شيء ابدا والله اعلم كبيكج وفي نسخة كبيبكج تم
وقد انتقل الى خواص الاشجار فمنها (صفة في اللثب للحما الحارة يوخذ
ورقه ويطبخ في قدر مغطاة والمريض فوق سرير ثم بعد طبخه يكشف الغطا
تحت سرير المريض حتى يتبخر ببخاره والله اعلم (صفة) فيه لقوة الجماع
توخذ عروقه وعروق التنبول ويمضغه مع ريقه ويمسح به العانه والله
اعلم (صفة) فيه لجلب الهارب والسارق او من اردت وذلك ان تاخذ
خفوتي سنور اسود وتيبسهما واحرقهما واكتحل بشيء من رمادهما واقعد
في موضع خالي وتبخر بعود ولبان واقرا سورة الجن الى اخرها اربعين
مرة فانك ترى الارواح السفلية متخيلات لك ولا تقدر على عمل الا قوي
النفس جري القلب شجاع العزم فاذا رايتهم يكتحل بعرق اللثب وعرق
الجاج فانهم يكلمونه ويصير بينه وبينهم صحبة ويقضون جميع حوايجه كلها ومن
طلبوا منه حاجة فليقضها لهم ان استطاع لها وان اراد ان لا يراهم فليكتحل بالسليط

ومتى اراد رؤيتهم يكحل بالرماد ويقراء السورة اربعين مرة والله اعلم (صفة)
فيه للفرقة يوخذ من عروق اللبث وعروق المغيلان ويدفنان في النار
يتم ذلك ان شاء الله تعالى والله اعلم (صفة) في الجنجات في تعذيب
العدو المستحق يوخذ سبع حبات فلفل وسبع حبات خروع وسبع حبات
حنظل وسبع فقوش ملح وتاتي الى الشجرة وتحفر عندها واقلعها وانت تقول في
[illegible] هلك او عرض وذلك في يوم السبت وتجعل الحبوب المذكورة في حفرتها
وتنكسها على ذلك وانت تقول ياه ياه راه رياه [illegible] تراكا [illegible] المطلوب
وتدق على الشجره وانت تقول طبق طبقا طقطقا [illegible] طق جلجوه
وجلجوه وتتركها منكوسه فانه عذاب شديد وان اردت حلف [illegible]
الشجرة نصف النهار وتكلم بالكلام السابق [illegible] [illegible] اي الحبوب
واعزجها في الماء وازرع الشجره مكانها فانه يبراء والله اعلم (صفة) [illegible]
لقطع الدم تدق ورقة بغيرماء مع مثله شب وغرة [illegible] فانه ينقطع ان
شاء الله تعالى (صفة في شجرة القصم وهي المغيلان) [illegible] وورقها شوك
وجذرها شوك وثمرتها كذلك (صفة) فيه لمنع [illegible] من اخذ خمس [illegible]
وجعلها كل واحدة في زاوية والاخرى وسط [illegible] لا ياتي اليه هناك والله
اعلم تم (صفة) فيه لسير المركب يوخذ من عروقه ثلاث قطعات وجعل
واحد في صدره والثانية في عجزه والاخرى مع دقله سار بسير الريح ان
شاء الله تعالى (صفة) فيه لانزال المني اي لابطائه ياخذ من عروقه ويجعل
مع شئ من اللبان تحت اللسان فان لا ينزل حتى يزال والله اعلم تم (صفة)
دوى للمجنون توخذ عروقه وتدق وتمرس بماء وتكتب سورة القدر
وتمحيه به يبرى ان شاء الله تعالى تم (صفة) لقوة الباه يوخذ عرقه ويوضع
في اناء ليلة وبالصبح يطبخ به الماء ويشربه يستعمل ذلك مرارا والله اعلم تم
(صفة في شجرة الموز للبواسير من اخذ من ورقه الاخضر وجففه في الشمس
وحرقه

وحرقه ودقه ناعما ووضعه في البواسير فانه نافع ان شاء الله الشافي
(صفة فيه لاستنطاق النايم فيما يجوز لا غير يوخذ ذيل وزغ ويجعل
في ورقة منه ويجعل الجميع على صدر النايم فانه يخبر بما تريد منه والله اعلم
(صفة) اذا اردت ان تطول ذكرا حدا الى رجليه يوخذ ترابا من موضع
قد بال فيه وتغرس فيه [illegible] موز صغير حتى نشا ونما وطال طال ذكر
المعمول له حتى تقلع ذكرا او تغيب نضاج ثمرته قلت ولا يجوز ذلك الا
لـ[illegible] والله اعلم (صفة) [illegible] حرق النار ونضاج اللحم يوخذ ورقة
منه و[illegible] [illegible] تجفف في الظل ويسحق سحقا ناعما ويجمع
[illegible] على [illegible] هان ولم يوثر اثرا ابدا ولم يذكر لنضاج اللحم
ويكتب [illegible] يسحق من غير دهن وهذه الايات اللتي تكتب
[illegible] النار [illegible] الى فسبح باسم ربك العظيم من سورة الواقعة والله اعلم
ثم (صفة) [illegible] الظالم او مرضه يوخذ عرق منه يوم
[illegible] ويحل [illegible] ومقل ويسال على حجر واجعله في ماء او طعام فاذا
اكل منه او شرب [illegible] يكون [illegible] ذلك وعند وضعك به في الماء او الطعام تقول
باروحانية هذا [illegible] ب ف او امرضوا ف ب ف وان اكل منه
غير لا [illegible] الا [illegible] والله اعلم ثم (صفة فيه) رياضية حسنة وذلك
ان تغتسل عشية الاحد وتلبس ثيابا من غسلتها غير لبست وتاتي الى شجرة
الوز وتكون خالية بعيدة عن الناس فاذا وصلت اليها قلت امسيت عشر
مرات ولا تذكر سوى ذلك ثم امشي على ورائك قدر سبع خطوات وانصرف
من هنالك ثم عشية الليلة الثانية اتيها وقل لها اصبحت عشر مرات
فسطمنين دردراش حصر كين سهنيصيطيصيطمس تقول
ذلك عشر مرات ثم ارجع الى خلفك ولا تلتفت ولا تذكر سوى ذلك شيئا
يبطل عملك فاذا كان الليلة الثالثة برزت لها وقلت السلام عشر مرات

ولا تزد على ذلك شيئًا ولا تذكر غيره وثبت على عقلك فاذا ارد السلام
عليك رد السلام عليه به ولا تزد ولا تنقص ولا تذكر شيئًا سوى ذلك ثم تقول
اسأله اي باب تريد الدخول منه واظنه انه هو يسألك اي باب تريد منه لانه
حرض عليك المؤلف ان لا تريد سوى ذلك شيئًا فهذه من الزيادة ثانيا انك انت
تطلب منه الدخول في اي باب من ابواب الرياضة والله اعلم بالصواب
ويكون بشرط لا يكون غلطا في الاسماء والله لو تجد نسخة غير الاولى ويعرف
الصواب بالتجربة والله اعلم وهذه النسخة الاخرى فسطيعوذ وورداداش
حصركين بحق هذا الاسم سهصطيصيطما ففيهما اختلاف كثير والله اعلم
وكرر اللازمة والقول الى ان تأتي الاجابة تم (صفة) لسكر الطيور ومسكها
باليد هو ان تاخذ الكبريت والزرنيخ وتدقهما دقا ناعما وتطبخ بهما الحب الارز
والبر والذرة او غيره فانها ان اكلتها الطيور سكرت ومسكتها وان اردت
رجوعها اغمسها في الماء البارد وتم ذلك (صفة) في الحديد يصير المنهر فولا دبا
يوخذ لدماء الحرقة ويطلى به والله اعلم بذلك (صفة) في الحلبة للمحبة تاخذ
حبها ويزرعه حتى ينبت فاذا نبت
(صفة) فيه لابطال كل عمل من اردت تاخذ من ورقة منه وتكتب فيها
اسم المطلوب وضم اليها لسان غراب والوها بورقة اخرى والق ذلك
في سدائس فانه لا يعمل له شيئًا والله اعلم (صفة) فيه لاسقاط الجنين
او افساده اما افساده فلا يجوز وكذلك اسقاطه لغير حمله الا اذا اريد
لمنفعة فلا يجوز والله اعلم رجع وياخذ من عروقه الشرقي والغربي ويقطع
ويطبخ الجميع في برمة جديدة غير مستعمله وتشربه الحامل غير ساخن قدر
ذلك عشرا ايام والله اعلم (صفة للفرقة) في لومية الغنم يوخذ منها
سبع حباب وتجعل في كيس من خرقه سودا ثم بعد عشرا ايام تفك الكيس وتجعل
مع الحب ملح عريش ويصير الجميع ويدفن في بيت من اردت فانه فراق
عظيم

عظيم واتقا الله في ذلك والله اعلم ثم (صفة) في اللوبي لابطال انزال المني
يوخذ من عروقه ويجعل في الفم مع ملح جبل يكون كما اردت والله اعلم
(صفة) في اللوبي لادرار اللبن يطبخ ويسكر حتى يتولد له بخار ويبخ ثلاثا البخار
تنجل المرادة فانه نافع والله اعلم ثم (صفة) فيه حجاب من حمل من عروقه
ثلاث قطعات لا يعمل فيه عبث ولا سحر ولا عين ولا غول ولا شي والله اعلم
(صفة) فيه للدغة ويوخذ من عروقه وتمسح بها موضع اللدغة يبرى ان
شاء الله تعالى (صفة) فيه حجاب للزرع حتى لا يضره شي يوخذ من
ورقه وشن روث كبش ويجعل مع بذر الارض فانه حجاب شريف
والله اعلم (صفة) لاخراج الجن من جسد الانسان يوخذ منه اربعين
ورقة ويكتب في خمس منهن في كل واحدة منهن هذا الاسم هسهليه وفي
خمس اخرى في كل ورقة هذا الاسم سمرع وفي اثنا عشر ورقة في كل ورقة
هذا الاسم واعوج • وفي ثلاثة عشر ورقة في كل ورقة هذا الاسم سمير
وفي خمس ورقات في كل ورقة هذا الاسم نتهي • ثم تاخذ برمة جديدة
لم تستعمل وتلقي فيها ماء وترمي فيها الاربعين الورقة ثم غليها وورقا من
شجرة اللوبي من غير المكتوب فيه واطبخه حتى يخرج فيه وترفع الى المريض
ويجلس فيها ويغطي نفسه عليها حتى يصعد اليه البخار منها في بدنه ويدخل
فيه فان العارض يخرج في البرمة الى حيث يذهب والله اعلم (صفة) اذا
طلي به اليد لا تحرقها النار يوخذ اخضرا عن اتيانها لانه منقطعة (صفة فيه)
للغرقة يوخذ ثلاث قطعات وتدفن تحت رزبيت المطلوب يكون ذلك
والله اعلم ثم (صفة) حجاب عظيم عن كل ما تخاف منه من سحر وعبث
وعيون الادميين وقول سيئ يوخذ من عروقه ثلاث قطعات
ويحملها فانه لا يؤثر من ذلك شيئا ابدا وقال المؤلف ان رسم في قرطاسه
هذه الحروف وهي ٢٨ حرفا وترتيبها من ترتيبها من القران العظيم وانها

متضمنة هذه الآية جميع الحروف الابجدية فنرسمها في هذا المربع المسبع كما ترى
نار على علم

م	ح	د	ر	س	و	ل
ا	ه	ذ	ي	ن	ع	ش
غ	ك	ف	ب	ت	ج	خ
ض	ث	ز	ط	ظ	ق	ص

يكتب هذا في كاغد ويلف به العروق المذكورة وتقرا عليه الآية وهي المخرج
فيها الحروف الابجدية وهي محمد رسول الله والذين معه الى تمام السورة في
الفتح ثم تنظم كل سبعة حروف كلمة وتتلوهن عليه ثم تحمله فانه حرز
وحجاب عظيم تم ذلك وقاعدة نظم الحروف هكذا محمدرسول اهذينعش
غلفبتجخ ضثزطظقص كذلك تنظمها وتتلوهن مع الآية والله أعلم
(صفة) في شجرة المرنجا هي شجرة كثيرة الخواص وقد ذكر الشيخ المؤلف
شروطا تلزم العامل بها وتغيرها ولا نورده هنا بل نورده في آخر الكتاب
فطالعه تجد هناك ان شاء الله منها ما وجدنا مع وصفها ومنه مع وصف غيرها
فالتبس علينا ان هذه الشروط تلزم العامل بشجرة المرنجا ام جميع الشجر ام
هذه الشروط تلزم اعمال المحبات والمضلات واما الطيبات فلا والله اعلم
ونحن في نظر الموضع ذلك وستجدنا منجزين الحامر والله المعين (صفة)
فيها ان عرقها الغربي للشر والشرقي للخير (صفة) للجنون تاخذ العرق
منها باسم من اردت وتدفنه في مجمع ثلاث طرق فاذا مر عليها المطلوب
يجن ان شاء الله (صفة) فيه لتسليط الغول على من اردت تفزعه او
يلدغه خذ السلاح الغول من موضع راسه واتركه في ورقة منها وادفنه
تحت رز باب من اردت فانه ياتيه الغول على من نويت ولا يزول عنه
ذلك

ذلك مادام مدفونا (صفة) اخرى في ثمرته للفرقة تاخذ حبة من جوزه
وتسيرنها الى مكان الذى تريد فرقتهم وفرق الحب هنالك وتذكرهم بالمطلوب
فانهم يفترقون ولا يجتمعون ثم ذلك (صفة اخرى) للجنون اى تسليطه
هو تاخذ من بذرها وتيبسه في الشمس وتدقه ناعما دقا وتاخذ ترابا من ظل راس
المطلوب ويجمع مع دقيق بذر المرخة المذكورة ويجعل في قطن ويربط بخيط
حريرا سود في عنق طيرا اسود يا بو ياكل العنب والتين طير صغير فانه
يطير به ويحب المطلوب ولا يعرف اين يسير بيان وان اردت صحوه
يحلق راسه ويسلك له عرق المرخا ويخلط مع عسل نحل ولبن مراة ويدهن
به في الراس فانه يبراء ان شاء الله تعالى ثم (صفة) لسير المركب سريعا
يوخذ من عروق المرخة وعروق الشرنجبان يكون الجميع ثلاث قطع
وتربط في الدقل فانه يسير مثل الطير والله اعلم ثم ذلك زيادة فيه يوخذ مع
العروق فلفل ويربط الجميع في ثوب ويجعل الثوب في الدقل فانه يكون
كما ذكرنا والله اعلم (صفة) في المرخة لتسليط السباع لمن شئت تاخذ عرقها
وتراب اثر السبع الذى تريد تسليطه وتراب من اثر الذى تريد تسلط عليه
وتجعل الجميع في قرن ثور او برمة صغيرة ويدفن الجميع في الموضع الذى تريد
يأتي فيه ولا يرده شيء باذن الله ثم ذلك (صفة) اذا اردت ان تسقط
انسانا من نخلة او من شجرة فخذ عروق المرخة ومن تراب ظل راس المطلوب
ويجعل الجميع تحت الشجرة او النخلة او اي شيء كان فانه متى صعد فيها سقط
تلف ولا يجوز لغير مستحقه والله اعلم (صفة اخرى) فيها للمحبة الشديدة
البالغة يوخذ من مائها ومن ماء العوسج وماء الكرفس ودم حمامه وحبتان
كتان ويجمع الجميع واعزم عليه بهذا الاسم بوحد ٢٤٨٦ تتلوه سبع مرات ومن مس
بذلك الدواء انسانا فانه محبة قوية والله اعلم قلت وحروف هذا الاسم هي
حروف بدوح والله العليم (صفة) اخرى في المرخة للمحبة الشديدة البالغة



القوية كما رسم ذلك انه لا اعمل مثله في المحبة والله اعلم بذلك هو ان تاخذ عرقها
وتطيبه بطيب واعزم عليه بهذا الاسم وذلك في يوم الاثنين وتكتب هذه العزيمة
في قرطاسة وتجعل العرق عليها اي فيها وتتلو العزيمة عليه اي الاسم وتبخره
اليوم قسط وعود وجاوي ولبان وذلك في ساعة المشتري وهذه العزيمة تتلى
سبع مرات ولم ادري اين يوضع ذلك بعد التلاوة عليه الله اعلم لكن الاحسن
ان يعلق في الهوى ان كان مكتوب في قرطاسة هذا الاسم ولا يجوز يدفن قرب
نار ولا ممر طريق الا اذا كان غير مكتوب فيه هذا الاسم فلا باس والله اعلم
وهاك الاسم اقسمت عليكم يا سمطيا طوس ان تخطفوا وتجلبوا ف ب ف الى
هذا المكان بالذي قال للسموات والارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين
وبحق السميع العليم اقسمت عليكم يا خدام هذه الاسماء ويا خادم يوم الاثنين ابا
النور الابيض انت ونسلك واصحابكم وخدامكم بحق هذه الاسماء عليكم وسرها
لديكم ان تجلبوا ف ب ف الى هذا المكان طايرة الفواد من محبة ف ب ف
العجل ٣ الوحا ٣ الساعة ٣ اقسمت عليكم يا سمطيا طوس ان تخطفوا ف ب ن
خطفا سريعا الى هذا المكان بحق السبع المثاني والقرآن العظيم ويصح هذه
العزيمة ان تدخل في جميع اعمال العروق للخير والشر ولجميع ملوك الجن
واوردنا كل يوم بخادمها وملكها والله الموفق (صفة) في المحبة العظيمة
الشديدة في المرتخا تذهب اليها نصف النهار ليوم الجمعة ومعك النفقة وتاتيها
من جانب الشرق ومعك دجاجة سودا واذبحها واحفر عن العرق وانت تقرا
الاية لو انفقت ما في الارض جميعا الى حكيم واترك مكان العرق النفقة واجل
العرق وبخره بعود وطيبه بمسك ولطخه بزباد ولفه بخرقة سبع ايام فاذا
اردت العاربة فسك منه واجعله في النعال او الثوب او في البدن او
في ماكول او في مشروب وبخره بعد ما تسوك منه وقل بعد ما تجعله في
اي شئ من هذا اخذت وهيجت وعطفت قلب وفواد وعقل وانفاس
وارواح

وارواح واعضاء ف ب ف الى محبة وعشق ومودة ف ب ف قد شغفه
حبا جما ابدوح بدوح فانه محبة عظيمة ثم (صفة) اخرى في المرخيا
الجلب يوخذ عرقها يوم الاربعاء نصف النهار واكتب في خرقة كتان هذه
الاسماء واطلى بها على العرق واسرج بها في مكان خالي بشحم الدجاج فما تتم
الفتيلة الا والمطلوب وصل وهذه الاسماء اللتي تكتب عمويا ناهص
ملهويا فيص توكلوا بجلب ف ب ف الساعة ٣ الوحا ٣ العجل ٣ ثم ذكر
ناعرفة (صفة) لتطير العدو من داره او من بيته اعمد الى شجرة المرخيا
يوم السبت وخذ العرق الغربي وبخره بمثقال زرق وكبريت وادفنه في بيت من تريده
فانه يطير ولا يرجع ثم (صفة) فيها للمحبة يوخذ ورقها ويجفف ويدق
ويجعل في عطر فانه من شمه احبه محبة شديدة (صفة) فيها للمحبة يوخذ
عرقها وعرق حنظل وعرق حدملامه ويسالك الجميع بماء ورد ويلطخ
به نعال او ثوب من اردت فانه محبة عظيمة والله اعلم (صفة) فيها
لاستنطاق النائم بما فعل يوخذ من عروقها واوراقها وخرقة من ثوب
صبي لم يبلغ الحلم ويجعل ذلك في الوسادة وشيء منه تحت صدر النائم فانه
يخبر بما فعل وشرط ذلك في ليلة الجمعة او الاثنين والله اعلم (صفة)
في شجرة الريحان للمحبة يوخذ ويدق ويعصر ماءه ويكتب في اناء هذه الاية
افغير دين الله يبغون وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه
يرجعون ويمحى بذلك الماء ويسقى المطلوب فانه يصير مجنونا بالمحبة الشديدة
(صفة) اخرى للمحبة يعصر ورقه ويسالك به عرق الياسمين ويجعل في
ثوب المطلوب وبالله التوفيق (صفة) في شجرة المشترية للجراح الذي
يخرج منه ماء يوخذ ورقه ويسحق ناعما مع ملح الجبل ويعجن بماء اللوعه
ويطلى به الجراح فانه يبرأ سريعا ان شاء الله تعالى (صفة) لقوة
المشي يحفر عن عرقها يوم الاثنين عند طلوع الشمس وتاخذ العرق

وتربطه بغزل اسود ويعلق على الرجل فانه يقوى ولوكان مسيرا بعيدا والله
اعلم ثم (صفة) يوخذ عرقها بنية خالصة لوجع الضرس ويدخل العرق في
المنسوق بحذاء الضرس فانه يبرى سريعا ان شاء الله تعالى قال الحكيم ان
هذه الشجرة تبلغ الى مائة خاصية في اعمال الخير والشر فا عمل بها فيما شئت وان
ما اردت والله اعلم بذلك (صفة) في المشرية وهذه الشجرة واحدة ولها اسمان
عسى يظهر لنا ذلك قال المؤلف ان المشرية تنبت في السيوح تحت الجبال
تقوم مقام منسية الكبوالي الروحاني النفساني في عمل الحكمة وانها اقرب
طريقا وتناولا في هاتين الشجرتين لما بهما من الخواص العظيمة بواسطة الروحاني
تخدمها والله اعلم (صفة في شجرة المصفية هي معروفة موجودة في عمان اذا
جعل من لبنها في ماء به غشاوة خفيفة اذهبته وطردته (صفة) فيها
للدغة الحنش اي الغول والحية يوخذ عروقها واوراقها واغصانها وتدق
ناعما وتوضع موضع اللدغة فالسم يموت والله اعلم (صفة) لاخراج الغول
من سربه او اوخالد فيه باخذ الشجرة وتدلف وتشمم اياه فانه يكون كما اردت
(صفة اخرى) فيها لقضاء الحاجة ياخذ ورقها ويدهن بها وجهه ويوخذ
من عروقها وياكله مع تنبول ويحمل منها عرقا آخرا ويذهب الى المطلوب
فانه يحبه ويقضي حاجته والله اعلم (صفة) فيها يوخذ من ورقه ودقه
او غصن وخلط ذلك بعسل فانه محبة عظيمة مع اطعامه ذلك المطلوب
(صفة) في المطباق لافاقة المصروع يوخذ قطعتين من عرقه ويربطان
في جبين المصروع تفيق ويتكلم ويزول الجني عنه ان شاء الله تعالى
(صفة اخرى) فيه للغلبة يوخذ ماء ورقه الذي لم ينفتح على جانب العامل
او على وجهه وتدهن بذلك الماء ودخل على خصمه فانه يغلبهم والله اعلم
(صفة فيه) للمحبة يوخذ ورقه ويعصر مائه ويجعل في طيب ويجعل في
ثوب احد او في جسده فانه يحبه شديدا والله اعلم (صفة اخرى) فيه
للمحبة

المحبة بدق حب ثمرته ويجعل منه في على نية المحبة من المطلوب
الطالب عند وضعه او عند آخذه الحب او الورق كذلك وجدته والله اعلم ثم
(صفة فيها) للمرض ذكر العدو يوخذ سلاة من شجرة المطباق ويجعل
في جانب منها نورع ويسير الى حيث يبول المطلوب ويغرزها في مكان المطلوب
ويقول مع ذلك هذا دم وهذا قيح فيغرزها بعد ذلك القول وينضها ويقول
بعد ذلك اللهم اجعل فلان بن فلان يبول دما وقيحا من فرض ذكره فانه لا يبرأ الى
علاجا والله اعلم وان اردت برئه اقلع السلاة واغسل المكان يبرى (صفة
في العوسج) هي شجرة موسى عليه السلام وهي القصد للمحبة توخذ ثمرته ولب حبه
كثان يدقان ناعما ويطعمان المطلوب فانه لا يصبر عنك من شدة المحبة باذن
الله تعالى ثم (صفة) في المعوت هي شجرة موجودة في عمان كثيرة وان اجد
منها ومس عينيه المتاه بيانها بميم وعين مهملة وواو وراء مهملة وهاء اعرف
ذلك (صفة) فيها للمحبة يوخذ منها قبل طلوع الشمس ومن الكزبرة ومن
الكراث ويوخذ ونستعمل في شروط المحبة اي في اكل او شرب او تلطيخ والله
اعلم ثم ذلك (صفة) في المغيلان شجرة ذات شوك كثير للدغة الحنش يوخذ
عرقه ويساك ويشطب في موضع اللدغة ويلخ فوقه يبرى ان شاء الله
تعالى وكذلك هذا الدواء نافع لسموم سمك البحر كله باذن الله تعالى صفة
دواء الجنون يوخذ بذر الفجل وهرس ذلك ومعها من ماء عروق الاثل قنا
عصر منها بعد دقها ويدهن بذلك انفه وراسه صباحا ومساء يبراء ان
شاء الله تعالى ثم صفة في الخيلاء الحلتيت يوخذ منه قليلا ويجعل في شعر
لحية قط وشعر لحية فار ومن احدهما ويترك في مجلس المطلوبين
يفترقوا ان شاء الله تعالى والله اعلم صفة فيه لجلب السمك البحري
يوخذ منه في يدك وتقرا عليه سورة اذا جاء نصر الله والفتح الى تمامها وتطلى
به مقدم الشبك فانه يجتمع اليه ان شاء الله والله اعلم صفة في الزيتون

العاكي لطاعة البقر اعمد الى الشجرة واقلعها كلها وتكون هي صغيرة مثل العصا فانك
ان ضربتها من جانب الورق تبعتك وان ضربتها من جانب العرق تقف على راسها
اعلم ثم صفة فيه في شجرة الزيتون لاستنطاق النايم اذا اردت ان يخبرك
بما فعل خذ من ورقة واكتب عليه هذا الطلسم واجعله تحت راس المطلوب
وهذا هو

ثم ذلك والله اعلم ثم ه ٣١٨٢١١ ٣٤٣٤ هـ م م ٣ م ز

صفة في شجرة مقابلة الشمس ولها خواص كثيرة وهي اللتي تسمى باكليل الملك
وهي اربعة انواع منها لها ورق راس اكبرين الدينار وفيه لزوجة ومنها لها ورق
صغير ولا لزوجة في الورق ومنها كل ورقة تفترق ثلاث ورقات ولا تفترق
اعواجا بل هي عود واحد ومنها ما تعلو مقدار قامة الى غير ذلك فاعرفها وكلها
تعمل اعمالا منه صفة منها للمحبة تقصدها وقت طلوع الشمس وتقعد معها على جهة
المشرق وتقرا ام الكتاب ويكون معك حب ارز وتقول يا مقابلة الشمس يا
اكليل الملك ان ف ب ف لا يسمع قولي ولا يتبع كلامي واريد ان تجعليه يسمع كلامي
ويطيع امري ويقبل قولي ويتبعني كما تتبعك الشمس وتجعل الارز تحتها وتاخذ
منها سبع ورقات وترجع اليها نصف النهار من يومك وتفعل كما مر اولا
وكذلك عند غروب الشمس تفعل كذلك وييبس الورق ويدقه
ويجعله في لحم دجاج او في مرقة ويطعمه المطلوب ويقول عند وضعه ذلك
ايها الدجاج انك تجاوش وتخرج من البيت وترجع اليه كذلك ف ب ف كلما
اردته وبغيته يرجع الي ومعي وعندي ويقبل علي بالمحبة والطاعة ولا
يفارقني ولا يعصيني امر من شدة المحبة والله اعلم صفة فيها الدواء بو
خويط يوخذ من عروقه احد وعشرين قطعة ومن الزنجبيل احد وعشرين
قطعة من غير دق لها ويشرب ماءها ثلاث ايام صباحا ورواحا يبرى
ان شاء

ان شاء الله تعالى قوله ويشرب مائها لعله وتنقع في ماءٍ وتشرب ذلك الماء
والله الشافي صفة فيها تخيلى للعدو حتى يقرعه في نومه وهو ان تاخذ من
ورقها بشروط الاخذ وتقصع وتدهن به وتلحف جسمك بثوب على لون الدابة
التي تريدها تتخيل للعدو في منامه وادخل عليه في مكانه وانك على يديك ورجليك
كانك دابة وقل بالمطلوب فانه يفزع من تخييل الدابة عليه في منامه والله
اعلم بالصواب والحق ثم ذلك صفة في المقوقاع لجلب النمر على العدو
وتسليطه عليه تاخذ عروقه وتدفنها تحت ركن دار المطلوب فانه ياتيه
والله اعلم وفيما اظن ان هذه الصفة ذكرت في الكتاب سابقا والله
اعلم صفة في مقابلة الشمس للمحبة تاخذ منها ورقه واحدة وقت الصبح
ثم الثلثا وواحدة في وقت العصر وتسحقها وتخلط معه ريق الغداة
وويخ الانف ووسخ الاذن اليسرى وتجمع الجميع وتطعم المطلوب في
طعامه فانه محبة شديدة صفة فيها لورم كان في الجسد يوخذ من ورقها
وعرقها وتدق وتمغى بخل او بحل الله اعلم وتطلى به الورم فانه يبرئ
ان شاء الله تعالى تستعمل ذلك ثلاث ايام ثم صفة فيها دواء التي لم تحض
توخذ شجرتها وتطبخ في قدر خزف وتسقى المطلوب فانها تحيض والله
الشافي ثم صفة من اخذ من ورق اكليل الملك وجففه في الظل ودقه
ناعما جدا واكتحل به فانه يرى الجن والله اعلم ثم صفة فيه دواء للجن
يوخذ ورقها وورق الليمون ويدقا ويعصر مائه ويشربه المريض فانه
شفاء والحنظل اي الورق المعصور يحرك به الجسد والله الشافي
صفة في شجرة القفص لعقد الكلام لمن تستحق تعمل الشجرة القفص يوم
السبت وتذبح معه طير دجاج اسود وذلك عند طلوع الشمس واقلع عروقها
وبخره بكبريت ومقل ازرق وكفنه وصلى عليه صلاة الميت وادفنه في
قبر طفل لم يتكلم او قبر سقط والاحسن هو واتركه مدفونا في القبر سبع

ايام واخرجه يوم السبت وبخره بكبريت ومثل زريق ويسك منه واجعله في
ماء او طعام ياكله نفسه فانه لا يستطيع ان يتكلم البتة والله اعلم ثم ذكر
وكيل صفة في المقرواع للفرقة يوخذ من ورقه ويعصر وان كان يابسا
يبل بما ويدهن به باب المطلوب اوزره وينوي الفرقة فانه يكون ذلك
والله اعلم صفة في الصبار لجلب السمك يوخذ عرقه ويجعل على طريق مسجد
الى صباح يوم ثاني ثم يخرج من هناك ويربط في شبك الصياد والله اعلم ثم
صفة في شجرة الحج من اخذ من عرقة وعرق بطيخ وعرق نخلة وعرق
نينيا وعرق نجل وعرق مشيبه وعرق حلبة وعرق غاغا وعرق
مجاج وعرق شوع يجفف الجميع ويدق ناعما ويترك في قارورة فمن
اخذ منه ومس به امراة ناشزة اخذها بالقوة ورجعت اليه وان حط على
غلام ناشر رجع وصلح حاله وان جعل على مريض من سحر او عين ثابت او
من جن برئ وان جعلت على امراة لم تتزوج خطبت وتزوجت سريعا وفيه
فوايد لا تحصى والله اعلم ثم صفة في شجرة الكتان اذا دقت واطنه عروقها
وجمعتها واطعمها من شئت فانه محبة شديدة والله اعلم صفة في الكرم اي
العنب للدغة العقرب يوخذ ورقه ويدق ويجعل في اللدغة والله اعلم
وكذلك لوجع الاذن ان عصر ماء ورقه وقطر فيها برئت من الالم ان شاء الله
تعالى ثم صفة في صندل المرعة لعله من برور السواحل يسمى المرينة
الله اعلم قال يوخذ ويدق ناعما ويعمل منه ثلاث صور بشر وتلبس
واحدة منهن ثوبا ابيضا والثانية اسودا والاخرى احمرا ثم تجعل هذه الصور
في مدفقة الحب اي الموقعة باللغة العمانية فهذه الصور تمنع عن مجيء الناس
الى تلك المكان الذي هن فيه ويكون نويت ذلك مع العمل ثم والله اعلم
صفة في المرخا للفرقة يوخذ من عروقها ويجعل في خرقة او قرطاسة
مكتوب فيها باسم الطالب والمطلوب مفرقة الاحرف اي يكتب هذه
السورة

السورة وهي تلك مفرقة الاحرف ويلف بالعرق وتدفن في موقد نار
حتى لا تصيبها النار او تحت رزا المطلوب تم والله اعلم صفة في السدر وهي
شجرة النبق ولها خواص عظيمة فيها للمحبة والقبول والجاه يوخذ من
عروقه وتجعل في محراب مسجد يصلى فيه الصلوات الخمس وتجعل الورق
من صلاة الظهر الى صلاة الصبح فبعدما تصلي ياخذه من المحراب وتعلقه
لنفسه فان جميع الناس يحبونه ويكرمونه والله اعلم تم صفة فيه
حرز للمركب لا تغرق يوخذ من عروقه ومن خشبه الذي يكون فوق البحر
ويربطاه في خاتم المركب فانه لا يغرق ان شاء الله تعالى تم ذلك وفي
هذا خلل صفة فيه دوى للجن توخذ من عروقه وتسحق بماء الليمون ويشربه
المريض يبرى صفة فيه لا ستماع القول تاخذ ارزا وتسير الى سدرة ليلة الجمعة
وتدفن الارز تحت شئ من عروقها بعد ان تحفر له وتقول يا سيدة الاشجار
ان كلامي غير مسموع وقولي غير متبوع واريد ان تحنى الى روس واعناق
الناس حملك للنبق حتى اصير شريفا عاليا عند كل من احضر معهم ويسمعوا
كلامي ويتبعون قولي تم تسير عنها وتاتي اليها يوم الجمعة قبل طلوع الشمس
وتاخذ العرق الشرقي وهو الذي جعلت تحته الارز واجعله مسواكا وتحمله
معك فمن سرت به الى احد قضيت حاجتك وتكون محبوبا عند جميع الخلق
قوله حملك للنبق هنا كذ خلل والله اعلم تم صفة فيه لمنع الجن عن المريض
توخذ عروقه وقشره وتدق وتخلط مع ملح جبل وتشرب بماء فانه جاء
نافع شديد والله اعلم صفة فيه لمنع انزال المنى يوخذ ثلاثة عروق
منه مما طلع فوق حجر متجاورات في حجر واحد وتجعل معهن سبع حبات
فلفل اسود وتجعل ذلك في فيه فانه لا تنزل حتى نزال والله اعلم تم
صفة فيه للجماع اي لا تقدر تذهب الى شجرة النبق وتقلع العرق
الشرقي وتمضغه بملح جبل وتدلك به العانه والله الشافي تم صفة

فيه للمحبة والجلب يوخذ سبع ورقات سدر ويجعلوهن مسمارا وعلقه في
عضدك الايمن فانه يرجع المطلوب حالاً وتكتب في الورق هذا في الاولى
آدم وحوى والثانية قابيل قتل هابيل وفي الثالثة داود قتل جالوت
وفي الرابعة موسى غلب فرعون وفي الخامسة اسماء المطلوب والطالب
وامهما وفي السادسة والسابعة ايل ايل ايل ايل ايل ايل ايل هـ هـ هـ هـ
هـ هـ فسيكفيكهم الله وهو السميع العليم ثم ذلك صفة في شجرة البنان
في بيان الاخبار عن الشيخ محي الدين بن شيخ الحنفي الرواى توخذ ورقة
شجرة البنان اللتي تسقط بنفسها من شجرتها وياخذها قبل ان تقع على الارض
تكون في الهواء وان حركها حتى تسقط جاز ذلك ثم ياخذ ذبابة من الذي
يطير في وقت المغرب ثم ياخذ من الذبيان النحلية الذي ياتي اول الفجر
الى ثمرة النارجيل والنخل وياخذ خطا من احد الولاة الكبراء العظماء جائه
من بلاد بعيد غير اخبار وان كان فيه اسم الله فامحه منه واجعل الخط في
قبر تزوره الناس ليلة ثم تجمع هذه الاربعة الاشياء وتحرقهن جميعا ويعنى
ان ماتت الذبابة والنحلة قبل الحرق فهو اسلم فلا يجوز حرق حيوان
حي بالنار فاذا صار الكل رمادا فليشطب الرئي الحجرة في موضع حفرتها
قليلاً ويجعل فيه ذلك الرماد فانه ياتيه روحاني يصرعه فيتكلم بلسانه اذا
اراد احضاره وسواله عن شيء من الاخبار والله اعلم صفة في القطف
وهو الذي يكون مثل النخل ويستعمل خوصه فراشا واولى صفة فيه
لوجع الخصى يوخذ عرقه ويطبخ ويشرب بالتفل الخصى يبرى ان شاء الله
تعالى هكذا وجدته والله اعلم ثم صفة فيه لمنع السمك عن الصياد
يوخذ خوصا او جريدا لم يعينه ويدخل ذلك في فم سمكه الى الذنب وتدفن
في النار ثم والله اعلم صفة لتعطيل الذكر يوخذ من عروقه وتدفن
تحت الباب حيث يمر المطلوب ونسائه ومن بعد تاخذ العرق

من الموضع وتجعله مثل الحلقة مستديرا واجعله تحت اناء الشراب مثل
الزق او القربة او الجحلة ثم فان اردت فكه فخذ العرق من موضع
الماء وفكه وادفنه حتى يمر عليه المطلوب فان مر عليه فخذ واطبخه
واسقيه الماء فانه يبرى صفة في شجرة الرمان لعقد الكلام عن الغزالى
يوخذ منه عرقا يوم الاحد صباحا وذلك من الجانب الشرقي ويكفن ويدفن
في قبر صبى لم يتكلم منذ خلق يدفن فيه عشرة ايام ثم يخرج ويدق ويذر
على طعام المطلوب فانه لا يتكلم والله اعلم بذلك تم وكمل صفة فيه
للمحبة يوخذ عرقه ويجفف ويدق ويذر بين المطلوبين فانهم
يصطلحون والله اعلم صفة للمركب يوخذ من عروقه اربع قطع ويكتب
فيهن هذه الحروف ا ب ت ث الى اخرها وتكون قد جعلت لكل عرق
اربع جهات اي مربعا ويكتب في ذلك منها وتربط بحبل با رجليه دخان المركب
فانها تنزل عليه ريح طيبة ان شاء الله تم ذلك صفة فيه لقطع الحيض
يوخذ من عروقه ثلاث كيلات ما حتى تبقى كيلة واحدة يجعل فيها سليط
ويشرب ثلاثة ايام والله الشافي تم صفة فيه عن لدغ الحيات يوخذ
من عروقه عرقا وتدقه حتى يصير ناعما واشطب في كل عضو ثلاث شطوب
واجعل عليهن من ذلك المدقوق فانها لا تلدغه وان لدغته ماتت هي سريعا
ان شاء الله تعالى تم ذلك صفة لاطلاق بطن من اردت يوخذ من
عروقه ومن عروق الخطمي قال المفسر انه الهرم من الطعام والله اعلم ثم
يوخذ شعر من دبر حمار اطنه من ذنب وتراب من اثر رجل المطلوب ويجعل
في ذلك في خرقة ويدفن تحت باب المطلوب فانه متى مشى عليه يحدث
والله اعلم واتق الله فيها لا يجوز صفة فيه للاختفاء بممارسية منه
لرياضة الاختفاء وتكتب هذا الوفق وتعلقه في سبية رمان وتبخره بعلك
ازرق وخردل وتكون صائما بشروط الرياضة وتقراء هذه الاسماء كل

من الموضع وتجعله مثل الحلقة مستديرا واجعله تحت اناء الشراب مثل
الزق او القربة او الجحلة تم فان اردت فكه فخذ العرق من موضع
الماء وفكه وادفنه حتى يمر عليه المطلوب فان مر عليه فخذ واطبخه
واسقيه الماء فانه يبرى صفة في شجرة الرمان لعقد الكلام عن الغزالي
يؤخذ منه عرقا يوم الاحد صباحا وذلك من الجانب الشرقي ويكفن ويدفن
في قبر صبي لم يتكلم منذ خلق يدفن فيه عشرة ايام ثم يخرج ويدق ويذر
على طعام المطلوب فانه لا يتكلم والله اعلم بذلك تم وكمل صفة فيه
للمحبة يؤخذ عرقه ويجفف ويدق ويذر بين المطلوبين فانهم
يصطلحون والله اعلم صفة للمركب يؤخذ من عروقه اربع قطع ويكتب
فيهن هذه الحروف اب ت ث الى اخرها وتكون قد جعلت لكل عرق
اربع جهات اي مربعا ويكتب في ذلك منها وتربط بحبل نا رجيل في دخان المركب
فانها تنزل عليه ريح طيبة ان شاء الله تم ذلك صفة فيه لقطع الحيض
يؤخذ من عروقه ثلاث كيلات ما حتى تبقى كيلة واحدة يجعل فيها سليط
ويشرب ثلاثة ايام والله الشافي تم صفة فيه عن لدغ الحيات يؤخذ
من عروقه عرقا وتدقه حتى يصير ناعما واشطب في كل عضو ثلاث شطوب
واجعل عليهن من ذلك المدقوق فانها لا تلدغه وان لدغته ماتت هي سريعا
ان شاء الله تعالى تم ذلك صفة لاطلاق بطن من اردت يؤخذ من
عروقه ومن عروق الخطمي قال المفسر انه الهرم من الطعام والله اعلم تم
يؤخذ شعر من دبر حمار اطنه من ذنب وتراب من اثر رجل المطلوب ويجعل
في ذلك في خرقة ويدفن تحت باب المطلوب فانه متى مشى عليه يحدث
والله اعلم واتق الله فيما لا يجوز صفة فيه للاختفاء بممارسية منه
لرياضة الاختفاء وتكتب هذا الوفق وتعلقه في سبية رمان وتبخره بعلك
ازرق وخردل وتكون صائما بشروط الرياضة وتقراء هذه الاسماء كل

من الموضع وتجعله مثل الحلقة مستديرا واجعله تحت اناء الشراب
الزق او القربة او الجحلة ثم فان اردت فكه فحل العرق من موضع
الماء وفكه وادفنه حتى يمر عليه المطلوب فان مر عليه فخذه واطبخه
واسقيه الماء فانه يبرى صفة في شجرة الرمان لعقد الكلام عن الغزالى
يوخذ منه عرقا يوم الاحد صباحا وذلك من الجانب الشرقي ويكفن ويدفن
في قبر صبي لم يتكلم منذ خلق يدفن فيه عشرة ايام ثم يخرج ويدق ويذر
على طعام المطلوب فانه لا يتكلم والله اعلم بذلك تم وكمل صفة فيه
للمحبة يوخذ عرقه ويجفف ويدق ويذر بين المطلوبين فانهم
يصطلحون والله اعلم صفة للمركب يوخذ من عروقه اربع قطع ويكتب
فيهن هذه الحروف اب ت ث الى اخرها وتكون قد جعلت لكل عرق
اربع جهات اي مربعا ويكتب في ذلك منها وتربط بحبل نارجيل في دخان المركب
فانها تنزل عليه ريح طيبة ان شاء الله تم ذلك صفة فيه لقطع الحيض
يوخذ من عروقه ثلاث كيلات ما حتى تبقى كيلة واحدة يجعل فيها سليط
ويشرب ثلاثة ايام والله الشافي تم صفة فيه عن لدغ الحيات يوخذ
من عروقه عرقا وتدقه حتى يصير ناعما واشطب في كل عضو ثلاث شطوب
واجعل عليهن من ذلك المدقوق فانها لا تلدغه وان لدغته ماتت هي سريعا
ان شاء الله تعالى تم ذلك صفة لا طلاق بطن من اردت يوخذ من
عروقه ومن عروق الخطمي قال المفسر انه الهرم من الطعام والله اعلم ثم
يوخذ شعر من دبر حمار الطنه من ذنب وتراب من اثر رجل المطلوب ويجعل
ذلك في خرقة ويدفن تحت باب المطلوب فانه متى مشى عليه يحدث
والله اعلم واتق الله فيما لا يجوز صفة فيه للاختفاء بممارسية منه
لرياضة الاختفاء وتكتب هذا الوفق وتعلقه في سبية رمان وتبخره ببقلة
الزرق وخردل وتكون صائما بشروط الرياضة وتقرا هذه الاسماء كل

اسم عدده يا فاطر ٣٢٩ يا قاهر ٣٠٦ يا جبار ٢٠٦ يا مهيمن ١٤٥
يا خالق ٧٣١ يا مبين ١٠٢ يا تواب ٤٠٩ وكلما قريت اسما عدده تقول
اللهم اني ادعوك باسمك الحي اسالك ان تسخرلي روحانية هذه الاسماء فقح
محمت فائيل قاقبل جائيل ما بيل خامل ما بيل نائيل يخفوني ويخفون
معي من اردته عن عيون الناظرين حتى لا يرانا او لا يراني احد من البشر
ولا من الحيوان البته ولو تكلمنا معهم وسمعوا اصواتنا فلا يرونا البته انك
على كل شئ قدير والصلحمة والحوقلة تم وبيان اذا اردت الاختفا احمل
اللوح الذي فيه الوفق بيدك واقرا الاسما على التوالي لا تنسى الرياضة واقرا
القسم وتبخر بالبخور المذكور وهذا الوفق الذي يكتب في اللوح ويعلق في
سقف الرياضة ثم يخرج بعد ذلك ويحمل في اليد واللوح يعمل من طين امز حجر
او من المعدنيات فكما ترى

ف	ق	ج	م	خ	م	ت
م	خ	م	ت	ف	ق	ج
ت	ف	ق	ج	م	خ	م
ج	م	خ	م	ت	ف	ق
م	ت	ف	ق	ج	م	ح
ق	ج	م	خ	م	ت	ف
خ	م	ت	ف	ق	ج	م

صفة فيه لسير المركب اي الرمان
تدق عروقه وزنجبيل معه يدقا
دقا ناعما ويلسح به كل دقل المركب
وجلبته وقدامه وعجزه تظهر عليه
ريح طيبة ان شاء الله تعالى
صفة للمحبة والجاه عند سائر الناس
تاخذ عروق الرمان وتسحقها بالغالية
وتمسح بذلك وجهك ثلاث ايام فانه
محبة شديدة صفة في المرتحه لستنطاق النايم يوخذ عروقه وخرقة من
ثوب صبي لم يبلغ الحلم ويكتب فيها حتى اذا فتحت ياجوج وماجوج الى
ينسلون وانا فتحنا لك فتحا مبينا الى عزيزا اللهم بين الحق بما فعلت هذه
المراه والله يبين لكم ان تضلوا والله بكل شئ عليم وتجعل العروق في الخرقة
وتوضع

وتوضع في صدر المرئة فانها تخبر بما فعلت قال المؤلف ان كان بما فعلت من
المعاصي لله فلا يجوز لقوله تعالى ولا تجسسوا ولا يغتب بعضكم بعضا وان
كان مثل سرقة اتهمها بها فجائز ولا يجوز الحكم على كلامها ذكرا ادب ولا
غلامة فاعرف ذلك صفة لقضاء الحاجة يوخذ من عروقه عرقا ويجعل
في اليد ويذهب الى المطلوب تقضى حاجته بشروط ان يحل اليه واحد من
حبوب النفقة ويذهب اليه ليلة الاحد وليلة الخميس ويكلمها بما يناسب
المطلوب والله اعلم صفة فيه اي الرمان لا ادري حامضا او حلوا والله
اعلم لبيان السارق اذا اردت ذلك فاكتب في طاس هذه الاحرف
ه و ب ه ال د ه اح د ا د د د ه ال مرمرد مرب مرل و ه ه مرس مرد
و ب مرل ك و ره كل احد هذا وقف غير
كهمهمه٢هااا ااا ااا ٨٨ ب سنسند رحيم من حيث لا تعلق
ثم يدخل في وسط الطاس عرق الرمان ثم تقراء عليه سورة يس ثلاثين
مرة تمام كل مرة تقول اللهم بين واظهر سارق متاع ف ب ف ترى
العجب فترى الطاسة تمشي الى السارق ان شاء الله تعالى قلت لم
يذكر انها تمشي بنفسها ام هي مقبوضة فالله اعلم تم صفة في خواص
السوقم لادرار اللبن من اخذ عرقه وقطعه قطعتين وكتب في قرطاسة
هذه الآيات واذا راو تجارة او لهوا انفضوا اليها الى آخرها وتجعل فيها
العروق وتعلق في فؤاد المرئة فان لبنها يزيد ان شاء الله تعالى
صفة فيه للمحبة ولا ستماع القول واتباعه توخذ عروقه اللتي طلعت
فوق حجر وجاوزتها ويوخذ من تراب باب الديوان او من باب مسجد
جامع للجمعة ويجعل العرق والتراب في خلقة بيضا ويحملها فانه
اذا تكلم في محفل لا يسمع الا قوله والله اعلم تم ذلك وكمل فصل في اللبان
اعلم ان اللبان ركن عظيم في الاعمال الموضوعة لتسخير الروحانية ولتمام

بالعمل في الطلسمات في التدخين فان غالب اهل هذه الاعمال لا يصح معهم عمل الا
بالبخور ولا استطاعة لنا ان نورد جميع منافع اللبان لهذا القسم من العلم
التفصيل وحيث نبهنا عليه مجملا فهو مما يعرف فضله على التفصيل ومن
اعتناه مجملاً فالنأتي بصفات قليلة من منافعه في ذلك صفة اللبان
في رياضة شريفة يصح ان يبدل بها الكاغد والاهاب او ورق الاشجار
او ما شئت من ذهب او فضة كما اردت مهما وصلت الى خدمتهما وتجلب
بها الذهب والفضة والماكول والمشروب والغائب وللطيران في الارض
والاختفاء واظهار السرقات وغير ذلك وهذه الاسماء التي تقراها بشرط
الرياضة الف مرة والبخور يكون صاعدا في وقت التلاوة وهو اللبان
وهي عزيمة الروحاني سميدع وقيل ان سميدع ملك هو من سكان السماء
السابعة وعزيمته مستخرجة من قوله تعالى سلام قولا من رب رحيم لانه
هو صاحب هذه الآية فاذا كان كذلك فلا يصاحب الا اهل الرزانة
والديانة والدراية وهذه العزيمة المذكورة تقول آب آب آب آب
تو تعل يا ذار غاب غليوب اغلاغيل قايم نهش برغاش ممموح
بشموخ اجيبوا بامر سلام قولا من رب رحيم كن فيكون سميدع يدع
الهوب ملهوب دبعوب هابيوت العجل ٣ الوحا ٣ الساعة
٣ كن فيكون تم ذلك والله الموفق والمعين صفة في اللبان في جلب
الذهب وذلك ان تصوم ثلاث ايام وتتلوا هذه الاسماء الف وستون مرة
على عددها وتتلوها وقت غروب الشمس وعند الافطار وفي الساعة
السابعة من الليل يا توك خدام هذه الاسماء ويلقون عليك محلقين من
الذهب الخالص اترك واحدا واصرف واحدا فانها مجربة وهذه الاسماء
طهش طهشليل مكهشولا تم ذلك والله اعلم صفة اخرى في اللبان
كاغديه من كتاب شموس الانوار بالشمس وضحاها الى اخرها تقصص
من

من الكاغد عشرة دراهم واجعل ذلك في يدك اليمنى واقرأ على ذلك والشمس
مع هذه الاسماء العبرانية تقول شمهوش لوطاه قدطاس بدكا ضد
هبور نموشلخ هببود وفانجخ وطيفوخ ملشب اكب بازوبعة الرياح
ويعقوب الازرق بدلوا هذه الدراهم فضة خالصة اوتدلوه ذهبا
خالصا دهمرنا وشيعوثا وبرهوتا والبخور صاعدا وهو اللبان الذكر
والند الاسود في كل مرة تلقى حبة في النار مقدار حبة بر والله اعلم ثم
صفة اخرى فيه كاغدية من كتاب شموس الانوار وهو ان تقصص
ستين درهما وتكتب هذا الوفق في خرقة بيضا وهذه صورة الوفق
كما ترى

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

فان اردت الوفق الناري ترسمه غير ذلك هو
ان تدخل به الاعلا الوسطى وان اردته هوائي
فابد به من بيت الايمن الوسطى وان اردته ترابي
فابد به من بيت الاسفل من وسط الضلع كما هو الآن وان اردته مائي
فابد به من وسط الضلع الشمالي فالناري والهوائي يصلحان للذهب
والترابي والمائي يصلحان للفضة وتكتب حول الوفق في الخلقة دايرا
به هذه الآية نحن خلقناكم وشددنا اسركم واذا شئنا بدلنا امثالكم
تبديلا تكتب ذلك في كل جهة وتضع مع المقصص درهما سكيا للفضة
وللذهب دينارا سكيا وتربطهن بخيط حريرا سود وتبخره باللبان
الذكر وانت تعزم بهذه العزيمة تقول برساخ . وتوهيد . نموشلخ .
عزيز . ما هر . سرياط . تقراء ذلك ستمائة مرة فانه يتبدل ويحصل
المراد قلت ولم يذكر تلاوة الآية ويعجبني ان تتلى مع العزيمة تكون
هي اولها وبامر يتبدل ذلك دراهم فضة خالصة اودنانير ذهبا
خالصا صفة فيه كاغدية من شموس الانوار فاذا اردت ذلك فقصص

من الكاغد اربعة دراهم واجعلهن في خرقة زرقا بعد ان تكتب العزيمة
فيها وفي كاغد ثم تقبضها بيدك وانت تبخر باللبان الذكر وتقراء العزيمة
اربعين مرة فانه يتبدل فادخها في الماء وارفعها تجد المطلوب وهذه العزيمة
تقول سام . سرجوم . بطبروت عال . متعال . مسعول . برشام وغدش
افعلوا ما تؤمرون بدلوا هذا الكاغد فضة خالصة بحق ما تلوته عليكم
تم ذلك والله اعلم صفة اخرى في اللبان كاغديه من شموس الانوار
باية الكرسي وقصص من جلد احمر دينارا واجعله في يدك اليسرى
واقراء عليه العزيمة وانت تبخر باللبان الذكر حتى يتم العدد خمسمائة مرة
وذلك بعد صيام سبعة ايام في خلوة والابتداء بيوم الثلثا والعزيمة تكتبها
كلها في يدك اليسرى وتفطر بها على كل يوم والعزيمة هي آية الكرسي وتتلو
بعدها هذه الاسماء . جحد . انيس . شمطا . نموشلخ . هيبور . هالطا
بدلوا هذا الجلد دينارا ذهبا خالصا فاذا كملت خمسمائة مرة فافتح يدك
تجد المطلوب تنبيه قرائت العزيمة العدد المذكور والاسماء على يدك
اليسرى في اليوم السابع من الخلوة لا تبال تم ذلك والله اعلم صفة
في اللبان في ارسال الهواتف على من اردت قال ولا شك فيه وانه جربه
مرارا وصح عنده ولا يجوز الشك في ايات الله تعالى وعليك بايقان الاجابة
ولا تفعله الا لمستحقه المراد التجربة هذا وهو ان تصوم لله يوما وعند
المساء تكتب الخاتم الآتي في كفك الايمن وتبخر انت باللبان او باي طيب كان
ثم تتلو الآية الشريفة المكتوبة وهي المكسرة في الوفق حروفا وهي
كهيعص والبخور صاعد ثم تقول يا روحانية هذه الآية وهذه
توكلوا وادخلوا على ف ب ف في زيي وصفتي وصورتي وسموا له اسمي
له حاجة وامروه بقضاها وهددوه وازعجوه وخوفوه وازجروه وان لم
يقضها توعدوا له بالقتل والهلاك وانواع العذاب ويبدلوها قبل ان ابدلها
له

له فهو يقضيها لي طوعًا او كرهًا واذخلوا عليه في صور مختلفة وهولوا عليه
الامور حتى يهوله العجل٢ الوحا٢ الساعه٢ بحرمة كهيعص وانه
لقسم لو تعلمون عظيم ثم تضع يدك تحت خدك وتنام فان الحاجة
تقضي وهذه صورة الخاتم

ص	ع	ي	ه	ك
ي	ه	ك	ص	ع
ك	ص	ع	ي	ه
ع	ي	ه	ك	ص
ه	ك	ص	ع	ي

صفة في شجرة اللصاف اذا
قلع انسان منها اي من شجرتها
عرقا من غيران يقطعه وحفظه
معه فاذا لدغت انسان عقرب
وحية او غول وسيك من ذلك
العرق وشربه فانه يبرى
باذن الله والله اعلم تم
صفة في خرخاش العبيد دوى
للضرس يوخذ منه عرقا ويحرق بالنار ويكوى به الضرس فانه يبرى
والله اعلم تم صفة لهلاك العدو يوخذ عرق خرخاش العبيد وعظم ذيل سمك
الطباق وعظم من راسه ومن طرف قلبة النخلة ومن شوكها يدفن ذلك
على طريق المطلوب بنية الهلاك فانه يهلك ان شاء الله تعالى صفة فيه
للمحبة يوخذ عرق خرخاش العبيد ويسحق ويخلط مع لبن نا رجيل وعسل
ابيض ويطعم المطلوب فانه محبة شديدة صفة فيه لمعسر التزويج
يكتب في ثلاث ورقات منه لم يذكر الذي يكتب فتركناه صفة في
الملوية للفرقة يوخذ عرقها وعرق البابو وعرق الحرمل وعرق الجبن
وعرق لومية الغنم يخفف الجميع ويسحق ويذر في مكان المطلوب
يفترقوا صفة في مقابلة الشمس لحبس الرجل في بيت زوجته لا يخرج
عنها ابدا يوخذ عرقها وعرق المرنخا ويخلطان بقليل ملح ثم يمسح به رجل

المطلوب ويوخذ من وسخ البدن ويخلط به العروق ويدفن في ذلك البيت لا يخرج الرجل ابدا وهكذي عروق القطن تفعل في الحبس والله اعلم ثم
صفة في ملوية هي تلتوي على شجرة العسيق تنبت على سفوح الجبال لونه قليلا صفر كثير لبنه وهي تلتوي على اغصانه تقتل به الكيوان
حتى يصير نوعا بالنار فيلقى منه على برحيس يكون بديلا منيرا والله اعلم بصحة ذلك صفة في المحبة في شجرة المِمَتن وهي شجرة تنبت في جبل بن
ريام من عمان عرقه اذا احمر يصلح بالسكر فانه يكون مثل العود الادني في البخور صفة للمحبة يوخذ عرقه وعرق الريحان الاحمر ويجعل الطالب
ماء في قصعة ويسوك به العروق وبذلك الماء يكتب به هذه الاسماء فان لم تاثر الكتابة يطلق العرق يخلط معه زعفران حتى يصبغ وتمحى تلك
الكتابة وتطعم المطلوب ان كان في طعام او في شراب وهذا ما تكتب يا طيعوا غيخ . بلقوهيخ . طيغوا غيخ . غنيخ ثم ذلك وهذا العمل لو القي على
عدو لكان صديقا والله اعلم ثم وكذلك اذا كتبت اسماء ام النبي موسى عليه السلام تكتب في قرطاسة وتلف بها عرقه اي المِمَتن وتجعل فيه من
الطيب الحاضر وينضح القرنفل ويطلى بالغالية وتجعل في الوسادة التي ينامون عليها فانهما يتحابان والله اعلم ثم وهذه اسماء ام موسى صلعم طسوم ٣
بنسوم ٣ سينوم ٣ عليم ٣ كلوم ٣ حيوم ٣ قيوم ٣ دعوم ٣ سبحان من بذكره تطمئن القلوب اطمئن قلب ف ب ف بمحبة ومودة وعشق
وشغف وهوى وطاعة قلب ف ب ف اللهم اصلح بين ف ب ف لبعضهما بعض كما ادخلت محبة خديجة بنت خويلد في قلب النبي محمد
صلى الله عليه وسلم وكما ادخلت المحبة في قلب النبي محمد صلعم لمحبة زوجته عايشة ابنت ابي بكر الصديق رضي الله عنهما ادخل محبة ف ب ف وف
ب ف في قلب بعضهما بعض كما ادخلت الليل في النهار والنهار في الليل والذكر

في الانثى ولو انفقت ما في الارض جميعًا ما الفت بين قلوبهم ولكن الله
الف بينهم انه عزيز حكيم الحوقلة والصلعمة تم ذلك والله اعلم صفة في
الحكمة نقلته من فصل اشجار الحكمة ما كنت افهمه اي افهم اسم الشجرة بالعربية
العمانية وان شك في ذلك مجربه فان التجربة اصدق شاهد والله اعلم
نقلته كما وجدته صفة في الدنيا وحي عالم ما بها كل واحد يعقد الزيبق
يجري تحت المطرقة صفة في شجرة الكتل يطلع على ساق واحد اذا
فتكتها خرج لها لبن احمر يطلى به القمر ويجعل على النار يأتي ذهبا والله
اعلم بصحته صفة في شجرة فجل بري يوضع على البواسير ويقطعها ويبريها
ان شاء الله وهذه الشجرة ترتفع مقدار ذراع وورقها كورق البسباسة
وهي حارة تعقد الزيبق اكسيرا يلقى على النحاس فيصير قمرا والله اعلم صفة
في شجرة اليقطين وهي شجرة القرع صفة فيها للهلاك يوخذ من ثمرته التي
هي اول واحد ثمرته ولم تثمر من قبلها شيئا وصور فيه صورة المطلوب بالمداد
واكتب حول الصورة بالمداد هذه الاية ويأتيه الموت من كل مكان فب
ف فاماته الله تعالى وتكتب الفاتحة من اخر السورة الى اولها حروفا مفرده
وتعزم عليها بها كذلك سبع مرات مع هذه الايات الذين كفروا وصدوا
عن سبيل الله الى تمام الاية والثانية ومن ورائه عذاب غليظ والثالثه ويوم
نسير الجبال وترى الارض بارزة وحشرناهم الى احدا والرابعة وتركنا
بعضهم يومئذ يموج في بعض ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا وعرضنا جهنم
يومئذ للكافرين عرضا والخامسة والنجم اذا هوى الى قوله وهو بالافق
الاعلى تقرا كل اية من هذه الايات سبع مرات بيانه وان اردت ان تعذبه
تاخذ سبع ابر وتجعلهن في خيط وتضرب بهن الصورة بكرة وعشية فانه
يكون لا حيا مع الاحيا ولا ميتا مع الاموات بيانه وقد يكون حسنت
نجمه ان يكون غاربا فاذا كان غاربا وكتبت الكتابة في ساعة زحل وضربت

الصورة بهم فانه يموت وان ضربت امراسه بمسمار من حديد فولاذ فانه غائب دون الموت والله اعلم وقرات الفاتحة وكتابتها معكوسة قيل لايجوز وفيه اختلاف وقال ابو نبهان رحمه الله والد المؤلف ان من استعملها كذلك فلا يقال عاص لله تعالى والعلم عند الله ثم ذلك صفة في القرع يوخذ ديك ابيض افرق اصفر المنقار واغرس في عينيه حبتين قرع ليلاً وتسقيه ليلاً الى ان يثمر فاذا اثمر ونضج فخذ حبه واجعله في فمك وتنظر في المرآة فالذي لا تنظر وجهك فيها ففيها السر واللتي تنظر وجهك فيها فلا سر بها فالقها ثم خذ الحبة اللتي فيها السر واجعلها في اهاب ديك واتركها امامك فانه اختفاء عظيم والله اعلم صفة في النار جيل الدواء البطن الذي فيه دود يوخذ من ثمرته الناضجه ويسحل سحلاً ناعماً ويخلط مع العسل وياكله المريض فانه يخرج الدود سريعاً ان شاء الله تعالى بلا شك مجرب والله اعلم صفة فيه دواء الموسة من الحيض ويوخذ من عروقه ساعة المريخ من يوم الثلثا ويطبخ ويشرب ماها فانه علاج طيب صحيح والله اعلم ثم صفة لقوة الجماع يوخذ عرق نارجيلا صفر وعروق القطن وعروق اللوص وتطبخ وتشرب يزيد في قوة الجماع والله اعلم صفة لتسليط الجن على من اردت تكتب في ورقة نارجيل اي في خوصة منه وتدفن في قبر الذي (بياض في الاصل).

صفة في شجرة الحيمدام هي شجرة سبق وصف منها وهالك صفات
اخرى دوى للبطن لاخراج رياحه المحتبسة فيه تاخذ عشرة عروق منها
الذي كل واحد صار مثل الاصبع وتغسل بالماء وتدق وتمرس في ماء ويصفي
بخرقه وان جعل فيه سكرا قليلا فلا باس ويداوم على ذلك اياما قليلة حتى
يرى الصحة التامة من الرياح والله اعلم صفة اخرى فيه للاورام من عند
فتح وذلك في سائر الجسد قال تشطب قليلا ويساك عرق هذه الشجرة بماء
الليمون ويجعل عليه منه فانه يبرى سريعا ان شاء الله ثم ذلك وان جعل
هذا الدواء للجراح نفعه ان شاء الله صفة فيه لاخراج الجن من الجسد
يوخذ من عروقه وعروق العرش وعروق الاظلم والحلتيت ويسحق
الجميع بالخل الحامض ويطبخ في برمة جديدة ويطلى به العليل والله الشافي
الكافي ثم صفة فيه اخرى للمحبة يوخذ عرقه ويجفف ويساك او يسحق
ويجعل في كحل يكتحل به المطلوب فانه محبة شديدة قبل ان عينه المطلوب
يدمدمات من شدة المحبة والتفكر في محبوبه والله اعلم صفة في الياسمين
الرازقي للمحبة مع غيره يوخذ عرقه وعرق الريحان وعرق الكاذي ويسحق
بريق الطالب ويطعم المطلوب فانه محبة شديدة والله اعلم ثم صفة
فيه للمحبة يعصر مائه وماء الريحان ويخلط معهما ريق الطالب ويدهن جسد
المطلوب وينوي محبته كان رجلا او امراة فانه نافع والله اعلم ثم صفة
فيه للاختفاء خذ دهنه ودهن لامي وهو الشرنجبان ودهن سمسم تخرج ادهان
هذه الثلاثة وتكتب هذه الاحرف في رق ظبي وتترك في الدهن فاذا اردت
الاختفاء فادهن منه جبهتك وجبينك ويكون الشمس في الحمل والسرطان او
الميزان او الجدي فهذه اربعة بروج اللتي يتم فيها العمل وهذه الذي تكتب وتقراء عليه
[illegible]

هذه الآية فطمسنا على اعينهم فاستبقوا الصراط فانا يبصرون تم والله اعلم وان
اردت حله وابطاله فاكتب الاحرف واغمسها في ماء ورد وادهن به جبينك
فانه يبطل والله اعلم تم صفة فيه للاختفاء تحرق ياسمين رازقي وتجعل
من ذلك مدادا وتكتب به هذا الاسم كليعون في قرطاسة ومع عظم ساق
الايمن من رجل هدهد وتقرأ عليه هذه الاسم سبع مرات باطليختا تم ذلك
صفة اخرى فيه للمحبة يوخذ دهن رازقي ويخلط معه دم عنز ودماغ
ارنب ويدهن به كل ذكر الطالب ويجامع زوجته فانها تحبه محبة شديدة
ولم يقدر احد يجامعها غيره وكذلك اذا دهنت هي فرجها عند جماعه لها
والله العليم بذلك صفة فيه اذا اردت ان تحب احدا صددت عنه ولا
يمكن الا زوجتك يوخذ دهن رازقي او دهن ياسمين ومرارة دجاجة سودا
ويجامع زوجته بعدما يدهن ذكره بهذه المذكور فانه يحبها شديدا وان
هي دهنت به فرجها وجامعها كذلك تحبه شديدا والمرارة وحدها تصلح دون
الادهان تم والله اعلم صفة فيه للمحبة يوخذ دهن رازقي او دهن
ياسمين ومرارة غراب ويدهن به ذكره ويجامعها وكذلك اذا هي دهنت به
فرجها لم يستطع احد على جماعها ابدا والمرارة بدون الدهن تصلح والله اعلم
تم ومن ادهن بهذا الدهن يده وصافح احدا احبه شديدا صفة اخرى
للمحبة الشديدة العظيمة واياك ان لا تعمل هذه العمل الا لمستحقه فانه عظيم
خذ ورق ياسمين وورق خزامى وورق اللاغية وورق عرش وعرق
حنا وعرق مسمنكه وعرق نخلة وعرق مرنخة وعرق الحلو يوخذ
جميع ذلك وييبس ويدق كل منها على حده ويوخذ من كل واحد من ذلك
دانقا وتضيف اليه قليلا عسل نحل وقليلا عود وقليلا مسك ويكون
الجميع والقمر متصلا برب الطالع مسعودا وتطعم منه المطلوب قدر
وزن حبه في شيء من الطعام فان اطعمه امرأة فانها تهيج بالمحبة الشديدة

ونصيح

وتصيح به مثل الكلاب وتطلب منه النكاح وان خاف الفضيحة منها
وار اد ابطاله ياخذ عروق رمان ويسوكه ويطعمها منه في قماض هي شجرة
تحشو ورقها داير بعرفة اهل عمان تنبت بالاموال تحت الاشجار الكبار
ويقولوا محوت ومحقت المحبة من قلب ف ب ف عن حبها لف ب ف
وكسرت شهوتها عنه ومنه فانه يتخل عنها لان هذه يزيل المحبة من قلوب
العالم جميع ومن اطعم منه اناسا اراد تفريقهم تفرقوا ولم يجتمعوا فالله اعلم
ثم وكل صفة في العرش لحفظ السفينة ولو كان لها عمل هاروت وماروت
لم يضرها تاخذ من عروقه وعروق المرخة الابيض وتقطع ثلاث قطعات
وتجعل في مكان من السفينة لا ادري في اي مكان والله اعلم صفة في العرش
الابيض لابطال السحر تاخذ عروقه وعروق خرخاش العبيد وتطبخ بماء
وتشرب والله اعلم صفة فيه للاورام والطالعة في الجسد تساك عروقه
بالخل ويلخ فيها ويشرب من ذلك البعض والله اعلم صفة فيه ايضا لوجع
البطن تدق عروقه وتشرب بماء ثلاثة ايام والله الشافي صفة فيه
ايضا لتسهيل الولادة يوخذ ورقه ويدق ويعصر مائه ويخمج بالعسل
وتسقى الحامل والله الشافي ثم فانها تلد سريعًا صفة في السكنكول وهو
القرع لاخراج السحر والسم من الجسد يوخذ من ورقه من الشجرة اللتي
صار لها من العمر خمس سنين وعروق اللومي المنفرد وفيه العرق المذكور من
الليمون وعروق مصفية وتدق جميعًا باليد وتنخل بمنخل في وسط البيت
ويوخذ صومر المال ويدق ويمسح به صاحب السحر والسم فانه يبرا ان شاء
الله تعالى والله اعلم ثم فاعرف ذلك ولا ترتاب المبين صفة في العرش
لمريض العدو يوخذ عرقه ساعة المريخ ويدفن في الباب فادامر عليه
العدو مرض لكن اخذه بشروط الاخذ في جميع عروق الاشجار كما نرسمه
في آخر الكتاب والله اعلم ثم صفة في شجرة السمنه ولعل اسمها اشنف

من فعلها سمعت رجلا يذكر هذه الشجرة ان لها ورقا دايرا تعلو شبرا فقط ترعاها
الغنم سمنها وتزيد في لبنها والله اعلم والشواوي اي الرعاة تعرفها والله اعلم
فان لم تكن تعرفها فطالعها من كتب معرفة الاشجار فهي للمحبة تقلعها نصف
النهار يوم الاثنين وتبخره بعود ولبان ذكر وتتركه سبعة ايام في خرقة
نصفة فاذا اردت محبة انسان فسك منه بماورد واطعمه من شئت
في حلاوات ان كان للرجال فيوم الخميس وان كان للنساء فيوم الجمعه ويكون
القمر سعيدا فانه يكون كما اردت والله اعلم ثم صفة اخرى فيها للباه اي لقوة
يوخذ عرق مسمنة وعرق الغنة وعرق العنب وعرق العظلم وعرق
قزح وعرق سلنجا وعرق صومر يدق الجميع ويعجن بماء الثوم الاخضر
واتركه في زجاجة ثلاث ايام ويوخذ منه عند النوم ويدهن به الذكر فانه يكون
قويا ما شاء الله وذلك بعد التكرار والله اعلم ثم صفة فيها للمحبة يوخذ من
عرقها يوم الاثنين باسم من تريده ويوضع تحت اللسان وامض الى حيث
اردت محبته فاذا اراك احبك شديدا والله اعلم ثم صفة في الحناء
لدواء ريح البطن يطبخ عروقه مع لحم دجاجة بيضا ويشرب الماء ويؤكل
اللحم والله الشافي ثم صفة في الحناء للمحبة الجامعة لجميع الناس خذ منه
سبعة عروق وعلقهن على ذراعك فانك تكون محبوبا مع جميع الناس اي
كل لقيته كرمك والله اعلم صفة للمحبة والطاعة يوخذ من عروقه وعرق
القين اط واظفار اليدين وتراب القدمين ووسخ اللسان ودقيق
اذن المركب وعسل ابيض ويجمع ويطعم المطلوب فان فيه محبة عظيمة
والله اعلم ثم صفة فيه لتسهيل الولادة يوخذ من عروقه ويدق ويعجن
بماء ويصفى بخرقة وتشربه الحامل تلد سريعا والله اعلم صفة في
شجرة المهتدى لتبطيل السحر الخيالي يوخذ عرقه ويدفن ثلاث ايام
تحت شجرة اللصافا ثم يطلعه ويحفظه معه فانه متى راى سحرا خياليا

قابله

فابليه به فانه يبطله سريعًا والله اعلم واذا اقلع عرق اللصافا من غير
قطع ويسك منه بماء او ريق اوليمون او طلى به اللذغة برأت كان
عقربا او غولاً والله اعلم ثم صفة في شجرة المهتدى هي شجرة معروفة بعمان
صفة بها القلب الخوص درا هم فان تبدلت فهو حرام وان لم تتغير فهو حلال
يوخذ عرق المهتدى وعرق اكليل الملك ييبسان في النهار في مكان مظلم
ويخرجان في الليل في سطح بيت تحت النجوم وعند دخالهن واخراجهن تقراء
عليهن العزيمة الآتية سبعة عشرة مرة الى ان يتم يبسهن فيسحقان ثم
يصوم لله سبعة ايام ويفطر بشيء منهن اي من سحيق العرقين في مدة
الصيام ويجتنب الشهوات واكل ذات الارواح وما خرج منها ثم خذ
قرصا من النخل الذكر وقصص منه على قدر الدراهم واجعلها في فجل واعزم
عليها بالعزيمة الاتية سبعة عشر مرة ثم قل كونوا دراهما حقا تبدلا
سحر عيون فانه يكون دراهم والله اعلم والعزيمة هذه وجعلنا من
بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فاغشيناهم فهم لا يبصرون او من كان
ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا يمشي به في الناس كمن مثله الى اخر الآية
ثم ذلك والله اعلم صفة اخرى للطيران وجلب المطعوم والمشروب وجلب
كل من اردت وحضور الموايد تاخذ عرق مهتدى وعرق اكليل الملك وعروق
السرح وتجمعهن وتعزم عليهن ثلاث ليالي تقراها عليهن كل ليلة سبعة
عشر مرة وان اكثرت فاصح ذلك ثم بعد ذلك تنجم ثلاث ليالي وعند
وضعك لها تحت النجوم تعزم عليها وعند اخذها كذلك فاذا تم التنجيم تفتت
العروق وتاخذ لها دم ديك ودم ثعلب ودم ارنب ودم حمام ومرارة قط
ومرارة غراب وتجعل هذه كله في ماعون وكذلك العروق مع هذه وتخلط
الجميع وتجعل عليه سكر بلوح وتقطر عليه قليلاً ماء وتصلح بذلك العروق
كاصلاح البخور للنساء ثم تحفظ ذلك فاذا اردت امرا تبخر بتلك العروق

ذلك سريعًا وسم المطلوب ان كان للطيران وانلو العزيمة الآتية فانه يكون
فقل طيروني الى المكان الفلاني واحملوني اليه بحق ما تلوته من الذكر الحكيم وان
كان للجلب فقل جلبوا الى الشئ الفلاني سريعًا عاجلاً وهذه العزيمة المباركة
نيلاًضلا الو مهيلع بوضغملا ريغ مهيلع تمعنا نيذلا طارص ميقتسملا
طارصلا اندها نيعتسن كايا ودبعن كايا نيدلا موي كلم ميحرلا نمحرلا
نيملاعلا بر هلل دمحلا ميحرلا نمحرلا هللا مسب وهذه هي سورة الفاتحة
معكوسة وفي جواز ذلك اختلاف ثم تقراء معها هذه الآية وهي من سورة
الانعام اومن كان ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا نورا تمشي به في الناس
كمن مثله الى دين يقراء ذلك سبعة عشر مرة او الى ان يشاهد الاجابة ولم
يقل لمن اراد الطيران كيف يقول اذا اراد النزول لكن قلت اذا اراد النزول
يقراء الفاتحة غير معكوسة وعليه باخلاص النية وكتمان السر وعدم
العجب بنفسه صفة قبة لتسليط الالآم يوخذ منه عرقا ويوضع في قطعة
من اهاب منفاخ حلاد فيوضع تحت سندان الحلاد وينوى المراد المطلوب
فانه يصيح بالالم والصولان بالليل والنهار وان اردت زواله فازله والله
اعلم صفة في الشرنجبان لوجع البطن الذي فيه رياح ولجميع الحسد يوخذ
منه عرقا او ورقا ويسحق بماء الليمون ويشربه ويمسح به الباقي بدنه ان
شاء الله تعالى يبراء صفة لهلاك العدو وهي عن سليمان اليهودي وهو
ان تعمد الى شجرة تين خالية عن الناس وتعمل سبعة مسامير من نحاس
احمر صغارا كالابر وتركز هذه المسامير في جثة تلك التينة وتقول عند
ركز كل مسمار هذه الاسماء آصَ بَاصَ نَاصَ قَاصَ صَاصَ وَاصَ
مَاصَ اقتلوا ف ب ف بحرمة الاسم مشماخيث وتركز المسامير في
خشبة واحدة وذلك يوم الثلثا تم ذلك والله اعلم وهو القدير على كل شئ
اعلم ان الكتاب قد تم ما رمناه منه وتركنا كثيرا منه منه ما لم نفسره
بالعربية

بالعربية وما لم يعرفه اهل السواحل من عصرنا الا انا نبحث عن اشجار في هذا
الكتاب وقالوا ان هذه قديمة مختلفة عن لغة هذا العصر ومنه اشجار
عربية لكنا لم نعرفها باللغة الاصطلاحية وطالعنا كثيرا من الكتب الطب
لمعرفة الاشجار فلم نجدها ومنه رمزه لقلم غير موجود في كتابه ولا في
غيره ولم نقدر على حله فحينئذ نحن اخذنا من الكتاب الخلاصة وتركنا
ما نعجز عنه الافكار وتحير به الاذهان وفي المأخوذ كفاية والله نسأله
الهداية والتوفيق لما نحن بصدده وان يطلعنا على جميع علومه اعلم ان
لهذا الفن بقية شروط ولم اذكرها في اوله لاني لم اجدها سابقا فهاك
هذه الشروط وعليك بالنية واخلاص القلب واطمأنانته وان من لا
نية له لا عمل له ولكل امرئٍ ما نوى واياك والشك فانك لا تبلغ حرفا من
العلم وما الموصل الى نوافل العلوم الا الجد والاجتهاد والتوفيق بالله
واخلاص النيات والتيقن بالانفعالات وان النية هي العماد وهي
الموصلة الى رحمات ربك فانظر انك اذا قمت تصلي وقلبك غير مطمئن
برحمة ربك واجره فاعلم ان صلاتك باطلة واعلم انك ان سئلت مولاك
في حاجة وانت غير مطمئن بالاجابة فاجزم انه لا اجابة لك بشكك في
جنبه وعدم تيقنك به قال الله في حديث قدسي انا مع ظن عبدي بي
ان ظن بي خيرا فخيرا وان ظن بي شرا فشرا وقال صلى الله عليه وسلم
انما الاعمال بالنيات ولكل امرئٍ ما نوى فهذا ما حضرني من الاطناب ايها
الواقف بالكتاب ودونك الشروط المذكورة واعمل بها وفقك الله وما
التوفيق الا بيد هو حسبنا ونعم الوكيل **فصل** في شروط هذا الفن اعلم ان
من شروطه الاطمئنان بالانفعال كما قدمنا ذلك وان تقصد الشجرة ان كان
لمحبة او لفرقة او لتمريض او لتسليط شئ او لهلاك عدو او لصرف عدو من
دارء وكل ما كان الى الاعمال الطبية وان فعل ذلك فلا باس بل صح لذلك

ومن شروطه ان تحمل معك نفقة الاعمال وهو حبتين ارز وحبتين بر وحبتين
ذرة وحبتين دخن وحبتين تمر وحبتين زبيب وحبتين منج فهذه سبعة
اشياء وتأتي الى الشجرة وتناديها يا شجرة الفلانية جا تك ابغى منك العرق
الفلاني او كان عن مخصص للعمل الفلاني ودونك هذه النفقة فاحفر
عنها واجعل لها النفقه موضع العرق وتجيب عنها بنفسك انك خذمي
العرق الفلاني واتركه في المكان الفلاني او احمله او اسحقه واطعمه
على ما تجده مذكورا كل عرق بفعله وتملا ايضا عنها انه سيكون ما اردت
ان شاء الله ومن شروطه الكتمان وعدم الظهور وان لا يراك احد ما فعلت
وانما النفقة تلزم لعمل العروق وان الاغصان والاوراق والاثمار فلا
تلزم واعلم ان للاعمال بخورات فما كان لاعمال الخير فمثل العود واللبان
والبخور الطيب وما كان للشر فمثل الحلتيت والثوم والكبريت والمقل الازرق
والبخورات الكريهة ولا بد من ان تقول عند البخور وعند اخذك العروق
او الاوراق او الاثمار او الاغصان ان كان لمحبة اخذت قلب وبصر ولب
وجميع جوارح ف ب ف لمحبة ف ب ف بسر هذا العرق وعده وتقول
كذلك عند وصفك للعرق او عده ان كان يدفن او يحمل ويساك او يدق
او يجعل سحيقه في طعام او شراب فهكذا وكذلك اعمال الشر فتقول
مرض فلان ب ف او هلك ف ب ف او جاء ف ب ف الغول او النمر او
الاسد او افترق ف ب ف او ضاع كلام ف ب ف عند ف ب ف او طار
ف ب ف من مكانه الفلاني او جاء ف ب ف مرض كذا بسر هذه العروق
المسخرة لهذا العمل بسر الروحانية الربانية لان هذا على منزلة الاعتقاد
ولا يمكن فقد عمل الا بهذه الشروط المذكورة واما اشجار الطب والحكمة فغير
لازم وكل عمل شرط له شرط مخالف لهذا فاعمل بشرطه المذكور له معه
وانما هذه الشروط للاشجار غير المذكور لها شرط وان لاعمال المحبات

عزيمة دونكها وتسمى ام العزايم وانها مختصة لعمل المحبة تعزم بها على
العرق بعد ان تاخذه من الشجرة وبعد ما تعزم عليه اوضعه حيث امرت
تقراء اقل ما يكون سبع مرات دهشتة . وهفيل . وهمهفيل .
وهكلوله . وهاف وهقود وصدع تم وكذلك للاعمال الشرية عزيمة
تقراء لها وهي هذه وهنشبد . وهفيل . وهمهفيل وهلفوله . وهاو
وهورد . بجزع تلك العزيمة الاخرى وان عملت اعمال الخير والقمر سعود
بسعوده كان امضى من السيف القاطع والبرق اللامع وكذلك اعمال الشر
ان عملت والقمر منحوس بنحوسه كانت عجيبة الفعل في والله اعلم
او كان عملك اردته على سعد الساعات ونحوسها فان عملت عمل خير في ساعة
سعد مثل المحبة في ساعة القمر او ساعة المشترى او ساعة الشمس او ساعة
الزهرة فتقسم عليه بخدام الكواكب السعيد واملاكها والملك الروحاني المحق
لجميع ذلك هو المذكور مع املاكها وخدامها وقد تقدم ذكر ذلك في الكتاب
حروفه تصفه وكذلك الاعمال الشرية تصلح في ساعة زحل والمريخ وعطارد
وتقسم عليه بخدامها واملاكها وكذلك ذكرنا جميع خدام الكواكب السبعة
واملاكها تم ذلك والله اعلم ثم قال **المؤلف** ان لهذه الاشجار سلطان ووزير
فكل شجرة لم تعمل بعملها الموكلة به بعد تمام الشروط فاعلم انها مخالفة
فاذهب الى السلطان وهي شجرة اليقطين القرع وخاطبها ان الشجرة
الفلانية ذهبت اليها اريد منها العمل الفلاني فاخذت منها ولم تعمل لي فاقول
جئت شاكيا عندك يا سلطان الشجر الذي فيه النفع والضرر او مع الوزير
وهو شجرة الصبار فيقول لك وهو ان تجيب نفسك بنفسك اذهب اليها
واخبرها انه يقول لك سلطان الشجر او وزير الشجر انك ان لم تعمل بعملك
الموكلة به والا حاكك من ديوان الاشجار وسلط عليك المازكى والاضرار
ويسقع بك التباب والدمار بعزة الله الواحد القهار فاجب نفسك بنفسك

عن تلك الشجرة اني ان شاء الله لا اعود فيما فعلت ولا ارجع اليه واني اعمل
بعمل ان شاء الله تعالى وارجع الى سلطاننا او وزيرنا اني لا ارجع فيما فعلت
واني اعمل بعملي سريعًا ان شاء الله فان قيل هل تجوز مخاطبة الذي لا يعقل
وهو يعلم انه كذب في مثل هذا فالجواب ان هذا معروف ان الاشجار لا
تفعل شيئا بنفسها لكن اريد بهذا اظهار الحكمة لله تعالى كيف جعل ذلك ولا
يسع المعتقد ان يعتقد ان الاشجار هي الفاعله وانما الفاعل الله في ذلك
ولا يجوز له ان اعتقد ذلك ان الاشجار فاعلة باسرارها والفاعل هو الله
هذا وبالله التوفيق وهو حسبنا ونعم الوكيل وتم ما وجدناه من كتاب الشيخ
ناصر بن ابي نبهان جاعد بن خميس الخروصي وكان الفراغ من نسخه ليوم عاشر
خلت من شهر رجب من سنة ١٣٧١ من الهجرة النبوية عليها افضل
الصلاة والسلام واله وصحبه وسلم آمين وذلك في عصر سيدنا امام
المسلمين محمد بن عبد الله الخليلي الخروصي وذلك في بلد العوابي من مخرج
وادي بني خروص من عمان قريبا من مسجد الجامع شجرة عباعب لها خواص
عظيمة وهي حرز عظيم وحجاب منيع عن العبوثات والسحر والعين
والجن ويستحب لها يوم الاربعا لجميع الاعمال فيه صفة لقضاء الحوائج من
اي مكان من امور الدنيا يحمل من عروقها معه يحصل المطلوب من اي
احد شئت وفيها صفة للمصاب من الجان ياخذ عروقها ويسحقها مع
الجوز بماء ويعصر ويسكبه في انف المطلوب المريض فان الجن يخرجون
من ساعتهم صفة فيها لاخراج الرياح والجن يدهن المكان بماء عروقها
وثمرتها تمنع للجن حملا وشربًا وثمرتها اذا دقت وشربت او اكلت كذلك
تنفع من السعال والبلغم والوسواس وفيها صفة لقوة الجماع يوخذ من
ثمرتها عشرين حبة وثلاث حبات جوز وثلاثة مثاقيل كمون ومثله
زنجبيل ومثقال فلفل ومثله خردل ومثلها سمن ويدق الجميع ويعجن

بعسل

بعسل نحل ويؤكل منه كل يوم فانه نافع صفة فيها للفروج الفاسدة يدق
عروقها ويعجن بسمن بقر ويجعل عليها صفة فيها لكل مرض كان يدق
مع المد ويستعمل فصل ومما وجدناه من الكتاب آخر من اعمال الطعم
والشم للخير والشر وانما هذا مما لا يبطلها شيء حتى تموت الشخص المعمول
له ذلك والله اعلم وهو مع تلاوة العزيمتان المذكورتان في آخر كتابنا هذا
وهما واحد لعمل الخير والاخرى للشر وكذلك تكون هذه الاعمال بالمناسبة
العمل النارى في منزله نارية وغيره الى مثل ذلك وقال في اخر كلامه وحق
خالق السماوات والارض اذا عملت الحار في الحار والبارد في البارد واليابس
في اليابس والرطب في الرطب فانه يجاب في الوقت والحين وهذا ما يعمل
به من اعمال الشم والطعم هوان تاخذ ما شئت من عود او عنبر او كافور
او غير ذلك من عند العطار بلا وزن ولا مساواة وتعزم عليه بهذه العزيمة
سبع مرات في ساعة برج موافق للعمل ويشم المطلوب ما كان للشم
ويطعم المطلوب ما كان للطعم والله اعلم بيان، وقيل العود بتجربة
الشخص فانه يهيج بالمحبة الشديدة والكافور لتسليط الفالج يجعل في
خرقة حرير اخضر مبلولة بماء ورد ويشم بها بعد العزيمة عليها نفس الشر
ايضا حلة يبخر بالغلفل والدارصيني ويعزم على ذلك بعزيمة الخير تم
بيان والعنبر يطلق الدم والرعاف والدماميل والحميات يحمل راس
الشهر في خرقة بيضا من فضلة كفن ميت مبلولة بماء الذي يطفى فيه
الحداد حديد حلة بيخر الياسمين والعزيمة اللتى للخير بيان
والسليخة للتمريض والتعذيب تجعل في خرقة غليظة تخينة بيان
والقرنفل لتسليط الوسواس والقمر في السرطان بيان حلة يدهن
باللبان ثم العزيمة بيان السكر للمحبة بيان الزعفران لتحير الخصم
في المخاصمة بيان عود الرطب لحبس من شئت والحبس سرا ويلك عند

العمل مقلوبًا وادر خاتمك من اليمين الى الشمال بيان والموز منه الاصفر للمحبة
يطعمه المطلوب بيان والتين للمحبه يطعمه المطلوب بيان
والزبيب للحب تطعمه المطلوب بيان والتمر للحب تطعمه المطلوب بيان
والورد الاحمر تاخذه من شجرته للحب تشمه المطلوب بيان والجزر للحب
تاخذه من المال بلا وزن تطعمه المطلوب بيان وحب الآس للحب بخورا او
شمًا بيان والخردل الابيض للاخراج من المنزل بخورا بيان والفلفل والزنجبيل
لرجوع الغائب اذا عملت له في ساعة نارية والقمر في منزله نارية يحرقه
على النار ايضا واذا كان احد به غضب على احد فانه يكذ لك يبرد غضبه
بيان والورد الابيض للبغض والفرقة بخورا او شمًا والله اعلم وهاك
العزيمتان المذكورتان احببنا ذكرهما هنا عزيمة المحبه وعمل الخير هذه
دهشتيه . وهفيل وهمهفيل وهكلوليه . وهاف وهقود .
وصلع وصدع بيانا عزيمة البغض ولكل علة وشر . وهنشه
وهفيل وهمهفيل وهكفوليه وهاو وهور ويجزع تمت
والحمد لله رب العالمين

ومن الشروط لتمام عمل عروق الاشجار وانه لا يتم ذلك دون هذه
وهو الرياضة بالعروق وهذه صفة الرياضة من غير الكتاب
وهو ان تاتي عروق شجرة المهتدك وعروق مقابلة الشمس حسب
الشروط المتقدمة لذلك وتيبسهن في الظل وتدفنهن وتنخلهن بثوب
وتعجنهن بماء المطر وماء الندى ثم تجعلهن بنادق سبع بندقات
وتبخرهن في الليل وفي النهار اجعلهن في مكان مظلم لا تراهن الشمس
وصم سبع ايام ولا تاكل ما فيه روح ولا ما خرج من روح وكل يوم
تاكل بندقة قبل افطارك بالطعام وتقراء عند اكلك للبنادق
المذكوره ام الكتاب سبع مرات وهذه الآية مثلها وهي او من كان
ميتا

ميتا فاحييناه وجعلنا له نورا نمشي به في الناس الى زين للكافرين ما
كانوا يعلمون والمعوذتين سبعا سبعا وآية الكرسي سبعا وهذه الاسماء
سبعا وهي اصفهال ازربال اربال يدوه بحق هيا هيا هنعا ثم ذلك
والله الموفق والمعين صنعة لحبس الرجل والمرئة عن الزنا وعن
كثرة خروج المرئة من البيت لغير حاجة وحبس كل حيوان مضر للزرع
والنفوس وغيره يكتب هذا الوفق في جلد اسود جلد كبش او جلد غنم
او في اسرب ويلبس ثوبا اسودا ويدفن في الزرع او في الموضع المطلوب
ولا تكلم احلا حين العمل وان علق هذا الوفق على شيء نفعه وهذا
الوفق

٢١٧ / ٢٢٤	٢٢٦ / ٢٢٣	٢٢٤ / ٢١٨	٢٣٣ / ٢٢٥
٢٣١	٢٢١	٢٢٢	٢١٩
٢٢٧	٢٢٠	٢٣٠	٢٢٢

صار مجتمع كل ضلع ٨٩٩ هذا ما وجدت والله اعلم ثم
ومن غير الكتاب صنعة للمحبة من خاصية العروق تاخذ عرق شجرة البكاية صفتها
تحشي وفيها ورق مثل ورق الصبار اذا مسستها بيدك ماتت في الحال
ولعد حين ترجع للحياة وعرق نارجيل العالي منها وعرق لوعي وتيبس
الجميع في الظل ثلاث ايام وتسلك الجميع ويطعم المطلوب للمحبة
وتقول جذبت قلب ف ب ف لمحبة ف ب ف تقوله عند ما تسحكهن
بماء الورد ويطعم المطلوب في الاكل او الشرب وذلك يوم الاربعا
صباحا اهـ غيره للمحبة هو ان تاخذ عرق الموخم السهيلي صباح ليم
نعا وتيبس العرق وتسحكه وتاخذ ملح وتقول عند اخذك له

ف ب ف بدورني ويلتمس كماندار ويلتمس من مكان الى مكان كذلك ف
ب ف بدورني ويلتمس اذا لم يلقاني وتسوك الجميع بماء ورد وتطعمه
المطلوب او في ثوبه او نعاله اهـ وذلك بعدما تبخر شجرة المرخا بلبان
ثلاث اربعات صباحًا ثم اربعا الرابعة تقدم الى الشجرة صباحًا وتجد
العرق خارجًا على وجه الارض هو السهيلي ومع ما تبخرها تقول يا المطلوب
على كل يوم نقلا من لسان رجل عامي لكنه خرج لارض السواحل ويقول
انه سمع ذلك من المخاديم وان بعض ذلك جربه بنفسه والله اعلم
صفة في القفص لعقد الكلام لمن يستحق تعمد الى هذه الشجرة يوم
السبت وتذبح معه طير دجاج عند طلوع الشمس واقلع منه عرقًا وبخره
بكبريت ومثقال زرق وكفنه وصلي عليه صلاة الميت وادفنه في قبر صبي
مات قبل ان يتكلم والاحسن قبر سقط ودعه مدفونا سبعة ايام واخرجه
وبخره بالمذكور ايضا وسك منه واجعله في ماء او طعام للمطلوب بنية
وقول عند الفعل فانه لا يتكلم البتة اهـ
صفة في الفلفل الاحمر للباه توكل عروقه مع ثمرته مرارا فانه مفيد
جدا والله اعلم
القلم الحميري وجدته بخط الشيخ خميس ابن ابي نبهان جاعد بن خميس
الخروصي رحمهما الله تعالى

ا ب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ
[illegible]

ع غ ف ق ك ل م ن و هـ لا ى
[illegible]

ففي بعض حروف الطبيعي يستحقان
القلم الطبيعي وجدته بخط الشيخ العالم الرباني الثقة ناصر ابي نبهان

ا ب ت با

اب ت ث ج ح خ د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف
ق ك ل م ن و هـ لا ى

عمل تخييلي من اخذ من اي حب وسقاه بالدم اربعين يوما وبالبول اربعة عشر يوما وزرعه في تراب اخذته من راس خط الهيس ومن تراب مسجد وسقاه بماء ساخن بالنار او بالشمس وغطاه بثوب ابيض حالا فكشفه بعدما شرب التراب الماء وجده انبت ثم سقاه اخرى وجده قد اورق ثم يكرر عليه السقي والغطاء هكذا حتى يثمر في حينه والله اعلم ثم تقرأ عليه المعوذتين والفاتحة والعزيمة

عزيمة اشجار السيمياء تقرأ بعد قرآة الحمد ثلاثا والمعوذتين كل لك وهذه العزيمة ضلالا ٣ مهلالا ٢ كحالا ٢ اهيوشيه كرشيه عصوين تنوتين كموشن شاشن يابهين يابيض بالوكد ملوكين ٢ طهشن لمت بيان

ان كل شجرة للمحبة خذ منها غروقها انا كان ويجعل الطالب ماء في فمه ويسوك به العروق ويخلط معه زعفران اذا لم يصبغ ويكتب به هذه الاسماء فانها انجح يا طيقوا عثج يلقوهثج طيغوا عثج عثج تعمل ذلك المكتوب في طعام او شراب

تم ما اردنا نسخه كما وجدناه بالحرف الواحد وكتبه الفقير الى الله سليمان بن ناصر بن سليمان الخروصي بيده بتاريخ يوم ١٣ من شهر جمادى الثاني سنة ١٣٩٩ هـ المقيم ببلدة ستال من وادي بني خروص بولاية العوابي والله الموفق والحمد لله